

Bebe Vio, sportiva.

A. LA FASE DI DOCUMENTAZIONE

a. Osserva l'immagine e scrivi almeno due frasi con le parole proposte.



strano divertente
disabile
vestito tacchi
ragazza
belle
gambe
divano

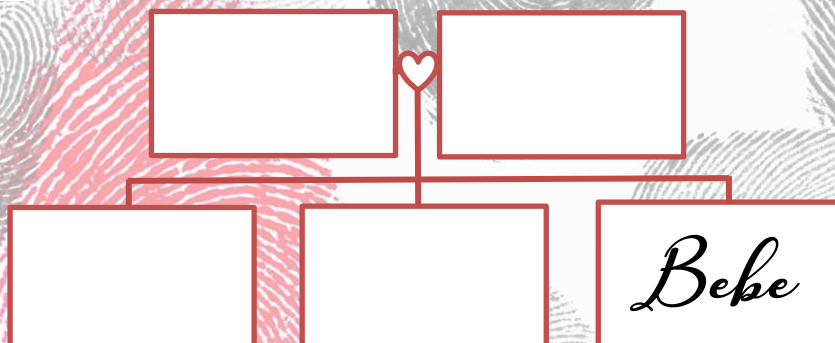
a.2 Leggi l'articolo di art4sport e trova il nome della malattia di Bebe.

b. Leggi il sito ufficiale e completa la scheda.

Nome (completo) e cognome: _____

Data e luogo di nascita: _____

Famiglia:



Professione: _____

Le tre S di Bebe (le sue passioni): _____

Motto: _____

Studi: _____

Segni distintivi: _____

Riconoscimenti sportivi: _____

c. Ascolta la canzone di Marco Mengoni, [Esseri umani](#) e completa il testo.

Oggi la gente ti giudica
Per quale hai
Vede soltanto le
E non sa nemmeno chi sei

Devi mostrarti
Collezionare
Ma quando piangi in silenzio
Scopri davvero chi sei

Ritornello:

Credo negli esseri umani
Credo negli esseri umani
Credo negli esseri umani
Che hanno coraggio
Coraggio di essere umani

Prendi la mano e rialzati
Tu puoi fidarti di me
Io sono uno qualunque
Uno dei tanti, uguale a te

Ma che che sei
Nella tua
E ti ricordo che non siamo soli
A combattere questa realtà

Ritornello

L'amore, amore, amore
Ha vinto, vince, vincerà
L'amore, amore, amore
Ha vinto, vince, vincerà

d. (Facoltativo). Commenta la citazione seguente:

“Datemi le gambe e vedrete”.

B. LA FASE DI PREPARAZIONE

a. Organisez vos propos

- Choisissez l'ordre dans lequel vous allez amener les informations et comment vous les articulerez les unes avec les autres.

Des mots connecteurs : *Ma/Anche/Purtroppo/Fortunatamente/Perché*

Des expressions pour introduire des phrases : *Bisogna dire che/Per esempio/Secondo me*

Des adjectifs : *appassionante, incredibile, strano, stupefacente, ingegnoso...*

b. Travaillez le style

- Pour varier la façon de restituer les informations, intégrez au moins une **forme dialoguée** dans votre récit.
- Cherchez un son à intégrer à un moment précis de votre récit pour l'illustrer. (Par exemple : si je parle d'un navigateur je peux intégrer le bruit de la mer au moment où je parle de sa 1^{ère} expédition).

c. Entraînez-vous

- Répartissez-vous les tâches (qui dit quoi ?)
- Répétez plusieurs fois votre récit avant de l'enregistrer une 1^{ère} fois. Soyez vigilants aux accents toniques, à la prononciation mais aussi soignez vos intonations.
- Après vous être enregistrés, écoutez-vous et soyez critiques avec vous-même (quels sont les points forts de votre enregistrement, quels points peuvent être améliorés ?)
- Donnez votre enregistrement au professeur qui l'écouterà et vous aidera dans cette étape.

C. LA FASE DI REGISTRAZIONE

a. Enregistrement final

- Vous avez pris en compte les remarques de votre ou vos professeurs ;
- Vous avez fait les dernières corrections ;
- Vous vous êtes entraînés une dernière fois ;
- C'est parfait (ou presque) : c'est donc le moment de passer à l'enregistrement final !

b. Partagez, écoutez et jouez

- Partagez votre travail et écoutez des podcasts réalisés par d'autres camarades dans le cadre du projet « Silenzio Radio ». Participation à un escape game.