Tutti noi abbiamo un'origine comune,

siamo tutti figli dell'evoluzione dell'universo, dell'evoluzione delle stelle,

e quindi siamo davvero tutti fratelli.

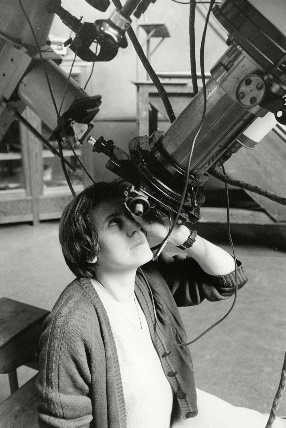
**Silenzio Radio**

*Projet etwinning sur une série de podcasts radio réalisés par des élèves et portant sur des récits biographiques.*

*En collaboration avec plusieurs établissements.*

***Qu’est-ce que l’on retient de la vie et de l’histoire d’une personne et qu’est-ce que l’on souhaite partager sur le sujet avec des auditeurs ?***

**MARGHERITA HACK: *La donna delle stelle***



Nella nostra galassia ci sono quattrocento miliardi di stelle, e nell’universo ci sono più di cento miliardi di galassie. Pensare di essere unici è molto improbabile. *Cfr. Intervista dell'Istituto Italiano per gli Studi Filosofici, 2001*

“Tutta la materia di cui siamo fatti noi l’hanno costruita le stelle [… ]Per cui noi siamo veramente figli delle stelle”.

Gli animali son creature di questa terra, sono nostri fratelli e quindi non è che si devono considerare oggetti a nostra disposizione.

https://www.aforismario.eu/2019/06/margherita-hack-frasi.html

**1. Consulte les ressources suivantes et prends des notes en t’aidant de la fiche de renseignement en page 2.**

Ressources n°1 : une vidéo sur la vie de Margherita Hack

<https://www.youtube.com/watch?v=M6lteCbJ-N0>

Ressource n°2 : un article pour plus d’informations sur Margherita Hack

<https://www.focusjunior.it/scienza/spazio/margherita-hack-la-signora-delle-stelle/>

Ressource n°3 : une vidéo interview de Margherita Hack

Ressource n°4 : ci-dessus (phrases prononcées par Margherita Hack dans différentes interviews)

**Data di nascita:**

**Luogo di nascita:** * note le nom de la rue où elle est née…drôle de coincidence non?*

**Età:** È morta a…………………………………………………………………………………………………………………………..anni

**Studi:**

**Carattere:**

**Mestiere:**

**Un evento o un momento particolarmente importante nella sua vita:**

**Un aneddoto:**

**Una convinzione:**

**Altro:** *(note ici les autres informations que tu choisis de garder et de transmettre sur Margherita Hack)*

*-*

*-*

*-*

**2. Organisez vos propos :**

* Choisissez l’ordre dans lequel vous allez amener les informations et comment vous les articulerez les unes avec les autres.

Des mots connecteurs : Ma/Anche/Purtroppo/Fortunatamente/Perché

Des expressions pour introduire des phrases : Bisogna dire che/Per esempio/Secondo me

Des adjectifs : appassionante, incredibile, strano, stupefacente, ingegnoso…

**3. Travaillez le style :**

* Pour varier la façon de restituer les informations, intégrez au moins une forme dialoguée dans votre récit.
* Cherchez un son à intégrer à un moment précis de votre récit pour l’illustrer. (Par exemple : si je parle d’un navigateur je peux intégrer le bruit de la mer au moment où je parle de sa 1ère expédition).

**4. Entraînez-vous :**

* Répartissez-vous les tâches (qui dit quoi ?)
* Répétez plusieurs fois votre récit avant de l’enregistrer une 1ère fois. Soyez vigilants aux accents toniques, à la prononciation mais aussi soignez vos intonations.
* Après vous être enregistrés, écoutez-vous et soyez critiques avec vous-même (quels sont les points forts de votre enregistrement, quels points peuvent être améliorés ?)
* Donnez votre enregistrement au professeur qui l’écoutera et vous aidera dans cette étape.

**5. Enregistrement final :**

* Vous avez pris en compte les remarques de votre ou vos professeurs ;
* Vous avez fait les dernières corrections ;
* Vous vous êtes entrainés une dernière fois ;
* C’est parfait (ou presque) : c’est donc le moment de passer à l’enregistrement final !

**6. Partagez, écoutez et jouez** :

* Partagez votre travail et écoutez des podcasts réalisés par d’autres camarades dans le cadre du projet « Silenzio Radio ». Participation à un escape game.