**Cristoforo Colombo, navigatore.**

**A. LA FASE DI DOCUMENTAZIONE**

**a. Osserva le immagini e associale al tipo di documento come nell’esempio.**

**Tipi di documento**: un dipinto – ~~una schermata di cartone animato~~ – un francobollo – una banconota – una stampa – un fumetto





**una schermata di cartone animato**



**a.2 Descrivi l’uomo rappresentato sulle immagini con tre parole: età, vestiti e carattere.**

Cristoforo Colombo è \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ e \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**b. Completa la scheda su Cristoforo Colombo. Usa le risorse.**

**Data di nascita:** ……………………………………………………………………….

**Luogo di nascita:** ……………………………………………………………………….

**Età:** È morto a……………………………………………. anni

**Paesi visitati:** …………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………

**Mezzo di trasporto:** …………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………

**Mestiere:** ……………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………

**Il suo datore di lavoro (*employeur*):** ……………………………………………………….

…………………………………………………………………………………………………

**Un evento o un momento particolarmente importante nella sua vita:** ……………………

…………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………

**Un aneddoto o una citazione:** ………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………

**Una convinzione:** ….…………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………

**Altro: curiosità su Cristoforo Colombo**

…………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………

**c. Leggi l’incipit del diario di bordo.**

Dal diario di bordo:

Venerdì tre agosto.

Partimmo venerdì tre agosto dalla barra di Saltés, alle otto del mattino…

**c.2 Effettua una ricerca su** [**internet**](https://www.google.fr/maps)**. Dove si trova Saltes? Indica la sua posizione sulla cartina utilizzata da Cristoforo Colombo.**



*Martellus*, 1491

B. LA FASE DI PREPARAZIONE

**a. Organisez vos propos**

* Choisissez l’ordre dans lequel vous allez amener les informations et comment vous les articulerez les unes avec les autres.

Des mots connecteurs : Ma/Anche/Purtroppo/Fortunatamente/Perché

Des expressions pour introduire des phrases : Bisogna dire che/Per esempio/Secondo me

Des adjectifs : appassionante, incredibile, strano, stupefacente, ingegnoso…

**b. Travaillez le style**

* Pour varier la façon de restituer les informations, intégrez au moins une forme dialoguée dans votre récit.
* Cherchez un son à intégrer à un moment précis de votre récit pour l’illustrer. (Par exemple : si je parle d’un navigateur je peux intégrer le bruit de la mer au moment où je parle de sa 1ère expédition).

**c. Entraînez-vous**

* Répartissez-vous les tâches (qui dit quoi ?)
* Répétez plusieurs fois votre récit avant de l’enregistrer une 1ère fois. Soyez vigilants aux accents toniques, à la prononciation mais aussi soignez vos intonations.
* Après vous être enregistrés, écoutez-vous et soyez critiques avec vous-même (quels sont les points forts de votre enregistrement, quels points peuvent être améliorés ?)
* Donnez votre enregistrement au professeur qui l’écoutera et vous aidera dans cette étape.

C. LA FASE DI REGISTRAZIONE

**a. Enregistrement final**

* Vous avez pris en compte les remarques de votre ou vos professeurs ;
* Vous avez fait les dernières corrections ;
* Vous vous êtes entrainés une dernière fois ;
* C’est parfait (ou presque) : c’est donc le moment de passer à l’enregistrement final !

**b. Partagez, écoutez et jouez**

* Partagez votre travail et écoutez des podcasts réalisés par d’autres camarades dans le cadre du projet « Silenzio Radio ». Participation à un escape game.