



Des Clichés et des Femmes

publié le 22/12/2016

Venez admirer l'exposition dans le Hall du Collège !

Faire découvrir aux élèves le métier de photographe et les accompagner dans le thème de leur itinéraire de découverte était mon intention. Le métier de photographe ? Il est varié et comporte de multiples facettes, bien au-delà de juste "prendre des photos".

D'emblée, les élèves furent plongés dans le bain photographique au sens figuré... et presque au sens propre, en découvrant la photographie argentique. Les photogrammes réalisés l'ont été en une seule séance, riche en nouveau vocabulaire : papier photosensible, chambre noire, lumière inactinique, révélateur, bain d'arrêt, fixateur.

Puis, nous avons travaillé sur le portrait : comment penser un cadrage, choisir un angle de vue, régler le trépied, réfléchir sa photo avant d'appuyer sur le déclencheur. Quelques photos posées, devant le mur mauve de la salle de classe, digne des plus modernes studios photo : les apprentis photographes ont dirigé leur modèle et se sont pris au jeu du modèle. Qu'ai-je envie de montrer ou de cacher de moi ?

Enfin, riches de ces premières armes, les jeunes photographes se sont lancés seuls pour mettre en scène les gens de leur entourage et les femmes volontaires en accord avec le thème choisi. Des clichés, il y en a eu beaucoup. Des femmes aussi. Des clichés et des femmes... mais pas seulement ! L'occasion d'affûter son regard, d'oser choisir parmi plusieurs photos celle qui sera dans l'expo (et abandonner toutes les autres !), de se rendre compte de l'importance d'un ordre de lecture, d'écrire (et de réécrire) des légendes percutantes, et puis de bricoler des supports, mesurer, coller, figoler puis montrer à voir !

Maintenant, il ne reste plus qu'à vous, public, de découvrir ces images, de lire ces textes.

Nous espérons que cette exposition suscite interrogations et émotion, ainsi l'objectif sera atteint !

Merci aux 18 élèves de 4ème de l'année dernière pour leur curiosité et leur implication, merci à Angélique Mironneau pour l'idée de départ et l'orchestration !

Claire Marquis

