

# L'affiche rouge (aide aux révisions)

## I / **CONTEXTES HISTORIQUES - ÉLÉMENTS BIOGRAPHIQUES:**

- expliquer les circonstances de composition du poème et de la chanson (dater)
- expliquer le contexte historique de la création de l'affiche
- donner quelques éléments biographiques importants concernant l'auteur et le compositeur

## II / **ANALYSE LITTÉRAIRE:**

Forme du poème: - strophes, vers, rimes  
- triple énonciation

Evocation de l'affiche: - description analytique (photos et mots): expliquer l'effet recherché  
- compréhension par le peuple français (décrite par le poète)

Evocation de la lettre de Manouchian à sa femme Mélinée:  
- la situer dans le poème  
- champ lexical mis en relief (effet produit)

Figures de style: - comparaison, métaphore...

Objectifs du poète: à mettre en rapport avec les paragraphes précédents

## III / **ANALYSE MUSICALE:**

Le thème du chant: - mélodie, rythme, écriture (éventuellement le chanter)  
- interprétation du chanteur

L'accompagnement: - description  
- son rôle dans la chanson et par rapport au texte

Forme de la chanson: - couplets sans refrain (comparaison avec le texte)

Objectifs du musicien: à mettre en rapport avec les paragraphes précédents

Autres versions connues: - les différences par rapport à l'originale

## IV / **OBJECTIFS de la CHANSON ENGAGÉE - AUTRES EXEMPLES:**

Définition: - l'énoncer  
- l'illustrer d'autres exemples



Les jurys tiendront compte de:

- la présentation générale
- l'élocution, le langage
- la capacité à faire le lien entre les différentes matières (Français, Histoire, Musique)
- l'argumentation des réponses