



Newsletter du 1er février 2018

publié le 01/02/2018 - mis à jour le 02/03/2018

Vincent BRUNET

1er février 2018



NEWSLETTER DU CDI

AGENDA

Rendez-vous
6e édition du Festival LES DIVAËZ à Melle.

Apéro-concert, ciné-concert, film, documentaire, comptines, conférence gesticulée de Franck Lepage et concerts (Funk à yiench, Jenny puis les Wampas). Vendredi 2 et samedi 3. Pass Festival à 35 €.

Un p'tit rêve très court
Poésie accompagnée à l'accordéon. Vendredi 2 à 20h30 à la salle des fêtes de Saint-Vincent-la-Châtre.

Nuit noire électro dans le cadre du festival Regards noirs au CAMJI, samedi 3 à partir de 22h.

"Biodiversité de Melle"
Exposition à la médiathèque de Melle jusqu'au 5 mars.

Cirque "Barons perchés" : un duo sur trampoline. Le 7 et 8 février, à 20h30 et le 9 à 19h.

Mardi d'Alone - Spécial musique le mardi 6 février à 20h15, au Patronage Laïque de Niort.

Les malédiction - Une pièce de théâtre au Moulin du Roc dans le cadre de Regards noirs. Dimanche 4 février à 17h.

REVUE DE PRESSE ET DU WEB

Baromètre Kantar / La Croix : les Français plébiscitent l'éducation aux médias. La confiance pour les médias traditionnels augmente et la défiance envers Internet s'accroît (25 % d'infos crédibles).

Consultez le nouveau rapport d'Oxfam, "Partager la richesse avec celles et ceux qui la créent" publié juste avant le Forum de Davos.

En Allemagne, malaise autour des épreuves de saut à ski pour calmer les enfants hyperactifs. A lire sur liberation.fr : une "camisole" pesant jusqu'à 6 kg pour les enfants souffrant d'un trouble de l'attention.

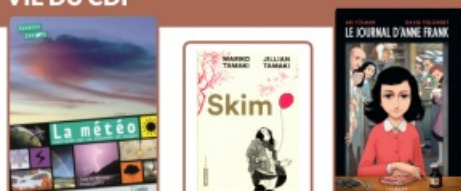
Peut-on faire confiance à l'intelligence artificielle ? Le journal du CNRS. Les GAFAM vont-ils respecter de bonnes pratiques ?

En route vers une restauration intelligente et plus responsable. Exemples d'innovations pour lutter contre le gaspillage : Topcryo, une pastille de couleur pour mieux gérer la DLC.

A Musée Vous, A Musée Moi : une nouvelle série sur Arte qui imagine des dialogues sur les poses des tableaux célèbres.

Le pillage de nos biens communs : Retour sur la longue histoire du concept qui, en dehors de la propriété privée, n'a pas de prix et qu'une « valeur d'usage » selon les principes du modèle attribué à Friedrich Hayek (Prix Nobel d'économie en 1976).

VIE DU CDI





Académie
de Poitiers

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.