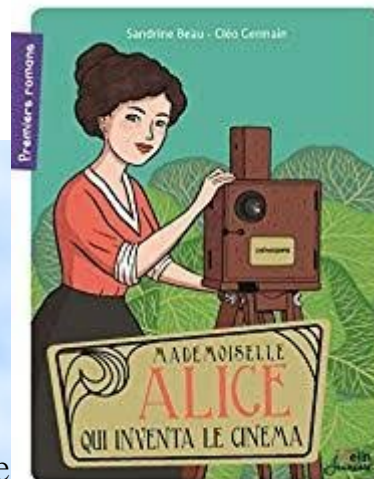


Mademoiselle Alice

Sandrine Beau. Cléo Germain



Ce livre raconte l'histoire de mademoiselle Alice, une jeune femme qui a vécu au début du XXe siècle. Quand elle commence à travailler, elle est secrétaire au Comptoir général de la photographie qui est l'ancêtre des Studios-Gaumont (le cinéma). Elle était déjà plongée dans la photographie donc, mais elle se met à créer des petites scénettes le soir toute seule dans sa chambre. Au fur et à mesure elle pense à démissionner de son travail de secrétaire. Plus tard, elle achète un studio désaffecté où elle filme un petit garçon: Joseph surnommé **la Glu** car tous les deux sont toujours ensemble. Tout se passe bien pour elle, elle a de plus en plus d'acteurs qui viennent collaborer à ses projets. Mais voilà qu'une promotion pour montrer ses films sonores en Amérique lui est faite. Elle part sans Joseph alors il va beaucoup lui manquer. Elle écrit régulièrement des lettres à son ami pour lui dire tout ce qui se passe là-bas et que tous le monde adore ses films. Elle se plaît vraiment en Amérique.



Critique du livre : J' ai beaucoup aimé ce roman, car le personnage d' Alice a vraiment existé en tant que femme créatrice d' un nouveau genre: le cinéma. Elle a inventé le son, qui va donner naissance au cinéma parlant.

