



« Acad'Ô Choeur » est le tout premier chœur académique en France créé cette année sous l'impulsion de Mathias Charton, chef de chœur et inspecteur pédagogique régional d'Education musicale. Ce nouvel ensemble a pour vocation de rassembler chaque année 42 jeunes chanteurs et chanteuses âgés de 11 à 15 ans, tous passionnés de chant choral et issus d'un des quatre départements du nord de la Nouvelle-Aquitaine. Ces adolescents ont été sélectionnés par un jury autant pour leur qualité vocale que pour leur enthousiasme, à partir des 140 candidatures vidéo reçues des collégiens désireux de se lancer dans cette belle aventure musicale.

Placé sous la direction de Mathias Charton, assistés de 10 professeurs d'Education musicale, tous chefs de chœur dynamiques et investis, Acad'Ô Choeur se produit accompagné au piano par Hélène Bonnet, professeur, également vice-présidente d'Eurochestreries Charente-Maritime.

L'originalité de ce chœur réside tout d'abord dans le choix de son répertoire traversant pas moins de quatre continents (de l'Amérique latine à l'Europe, l'Afrique et l'Asie) entonnés dans plusieurs langues et agrémentés de percussions corporelles et petites chorégraphies. Mathias Charton les a tout spécialement arrangés et parfois traduits tant pour cette formation à 3 voix égales que le public. Dans ce même esprit, il a également conçu une nouvelle formule de « bouquet d'opéra » consistant à découvrir un opéra en seulement 5 minutes !

Ce chœur d'adolescents est porté en partenariat par la DRAC Nouvelle-Aquitaine et le festival international des Eurochestreries, qui défend les mêmes notions de partage, d'écoute mutuelle et de coopération autour de la musique, et grâce auquel il va entamer une série de concerts en Charente et Charente-Maritime.

### *Programme musical*

#### **1ère partie : Solistes**

**Léonard Cohen** – Hallelujah.  
**Franz Schubert** – Ave Maria.  
**Aragon-Brassens**  
 - Il n'y a pas d'amour heureux.  
**Daniel Balavoine** – La vie ne m'apprend rien.  
**Iliona** – Moins joli.  
**De Mentissa** – Eh bam.  
**James Horner** – My heart will go on.  
**Gnarls Barkley** – Crazy.  
**Lady Gaga** – I'll never love again.  
**Alicia Keys** – If I ain't got you.

#### **2ème partie : Chœur**

**Scott Farthing** – Le monde est devant nous.  
**Paul David Thomas** – L'ouragan.  
**Victor C. Johnson** – Kuimba.  
**Jim Papoulis** – Give us hope.  
**Earlene Rentz** – Artza Alinu.  
**Mozart/ M. Charton** – Bouquet d'opéra : Don Giovanni.  
**Rolf Lovland** – You Raise me up.  
**Jeanne Chérhal** – Quand c'est non c'est non.  
**Francesco Sartori** – Con te partiro.  
**Daisy Fragoso** – Ciranda da Lua.  
**Jacob Narverud** – Sisi Ni Moja.  
**J. Ph. Vanbeselaere** – L'arbre de la fraternité.

# MATHIAS CHARTON - Chef de chœur



Titulaire d'un master en musicologie et analyse, de l'agrégation de musique et du diplôme d'état de direction d'ensembles instrumentaux, **Mathias Charton** devient très tôt un acteur engagé de l'univers de la pédagogie musicale et de la direction de chœur.

Outre sa charge actuelle d'Inspecteur d'Académie – Inspecteur Pédagogique Régionale d'éducation musicale et chant choral de l'académie de Poitiers, Mathias Charton enseigne la direction d'orchestre au Conservatoire à Rayonnement Régional de Poitiers et la direction de chœur au Centre de Formation des Musiciens Intervenants de Poitiers.

En 2006, Mathias entre au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris (CNSMDP) où il étudie la direction d'orchestre avec Claire Levacher, l'histoire de la musique avec Rémy Campos et l'analyse musicale auprès d'Alain Louvier. En mai 2008, il est le premier chef d'orchestre français sélectionné pour participer à l'European Conductor Championship à Stavanger en Norvège.

Musicien éclectique et passionné, Mathias est, en 2005, un des membres fondateurs de l'association *Brassage Musique*. En novembre 2006, il participe à la création de l'orchestre symphonique *Musiques en Seine* comme chef d'orchestre. Il est ensuite directeur musical du *Star Pop Orchestra* avec lequel il enregistre de très nombreuses bandes originales pour la télévision et le cinéma et de l'*Orchestre d'Harmonie Français*. Mathias est régulièrement invité à diriger de nombreuses formations (Orchestre des Lauréats du Conservatoire, Ensemble de saxophones du CNSMDP, Orchestre symphonique Hélios, Orchestre symphonique Rives de Seine, Burgundy Brass Band, Brass Band Borgiaq, Chœur Discipulus, les Voix de l'Estuaire, etc.).

Depuis 2012, il dirige les chœurs de la Maîtrise de Seine-Maritime avec lesquels il remporte de nombreux prix internationaux (European Choir Games, Neerpelt, Venise, Tours, Rimini). Avec ces ensembles, il défend le grand répertoire pour chœur et orchestre et s'attache à créer les œuvres de ses contemporains (*Requiem* de Jean Legoupil, *l'Europe de mes Rêves* de Thierry Machuel, *Chemins couleur du temps* d'Anthony Girard, *Concerto pour marimba et chœur* de Gene Koshinsky, etc.).

En 2017, il fonde et dirige le Festival International de Chant Choral d'Yvetot qui accueille tous les deux ans une dizaine de chœurs venant du monde entier.

En mars 2021, il est élu président de la Fédération Nationale des Chorales Scolaires. Mathias Charton est aujourd'hui invité à diriger dans toute l'Europe (Allemagne, Belgique, Espagne, Italie, Norvège, Russie, Suède...).

Vous souhaitez avoir un avant-goût du festival ?



Retrouvez le chœur académique d'adolescents **Acad'Ô Choeur** sur YouTube :

**Académie de Poitiers • Chœur académique d'adolescents | Sisi ni moja**

<https://www.youtube.com/watch?v=6LUAbATXs84>

