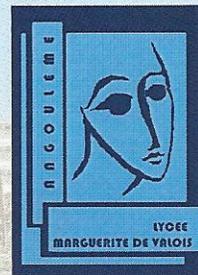


HISTOIRE DES ARTS PATRIMOINES



RENTREE 2013

Public concerné - Finalités - Objectifs

Cette option ouverte depuis 1996 au Lycée Marguerite de Valois à Angoulême est la seule en Charente à assurer cet enseignement. Elle s'adresse à tous les élèves de seconde qui s'intéressent à l'histoire des arts : architecture, bande dessinée, arts plastiques, musique, cinéma, théâtre, photographie, sans pour autant pratiquer une de ces disciplines. Le contact direct avec les œuvres est favorisé (visites, voyages, projets). Cet enseignement théorique, mais vivant, a pour but d'élargir les connaissances de culture générale à des domaines artistiques divers ; il est transmis par une équipe de professeurs spécialisés.

En seconde :

Depuis la rentrée 2010, les élèves peuvent choisir deux enseignements complémentaires :

⇒ L'enseignement d'exploration « Patrimoines », à raison de 1h30, permet aux élèves d'approcher l'objet patrimonial ainsi que les divers métiers qui l'entourent à travers lieux et partenariats. La notion « Patrimoines » est plurielle et concerne l'architecture, comme tout type de collection (peinture, photographie, archéologie, planche BD, ...).

⇒ L'enseignement facultatif « Histoire des Arts », à raison de 3 h, plus spécialisé, permet une réelle formation en histoire des arts pour la poursuite d'études en première, à travers :

- l'approche de plusieurs domaines artistiques de la période antique au début du 19^{ème} siècle,
- une ouverture sur les structures culturelles et artistiques, les patrimoines et partenariats locaux,
- l'étude de moments forts de l'Histoire de l'Art
- l'utilisation des nouvelles technologies.

En première :

⇒ L'OPTION HISTOIRE DES ARTS (HIDA5) est l'un des enseignements obligatoires de spécialité proposés aux élèves de la série L qui ont suivi l'enseignement facultatif en seconde, mais aussi aux autres élèves de la série L s'ils sont motivés par cette option et si leurs résultats le permettent. L'horaire hebdomadaire est de 5 heures.

⇒ L'option facultative HISTOIRE DES ARTS (HIDA) est accessible à tout élève à partir de la classe de première quelque soit son orientation : L, S, ES ou STG. L'horaire hebdomadaire est de 3 heures.

En terminale :

⇒ L'OPTION HISTOIRE DES ARTS (HIDA5) enseignement de spécialité pour la série L arts prépare au baccalauréat L Arts Histoire des Arts. L'horaire hebdomadaire est de 5 heures.

⇒ L'option facultative HISTOIRE DES ARTS (HIDA) prépare à l'épreuve facultative du baccalauréat pour les séries L, S, ES ou STG. L'horaire hebdomadaire est de 3 heures.

Débouchés et Poursuite d'études :

L'option Histoire des Arts s'adresse à des élèves plutôt littéraires qui envisagent une poursuite d'études favorisée vers :

⇒ les Sciences Humaines (Histoire, Histoire de l'Art, Sociologie, Psychologie ...), les langues, le droit, la littérature (certaines de ces facultés possèdent aussi une option histoire des arts)

⇒ La médiation culturelle, la communication, le tourisme,

⇒ Les écoles spécialisées où la culture générale devient de plus en plus l'élément déterminant du profil : Ecole du Patrimoine, Ecole du Louvre, classes préparatoires aux grandes écoles...



Programme Histoire des Arts

Chaque partie du programme fait l'objet d'une approche pluridisciplinaire :
Histoire de l'Art, musique, théâtre, cinéma.

Classe de Seconde : - Enseignement facultatif - 3 heures hebdomadaires

Sensibilisation aux œuvres :

Emergences de nouvelles expressions artistiques, au sein d'un vaste panorama historique, de l'art antique au milieu du XIX^{ème} siècle. Repères chronologiques pertinents. ruptures et continuités.

Approche de l'architecture :

Analyse architecturale d'édifices, vocabulaire, visite de sites, histoire des villes, ouverture sur le patrimoine local (ex : architecture et iconographie romane en Charente), liens à la société (ex : Versailles), évolutions de la construction (ex : du roman au gothique).

Approche des œuvres picturales et sculpturales :

Analyse, vocabulaire plastique, émergences et mouvements, lien sociétal (ex : la question de la représentation et le renouveau de la peinture à la Renaissance).

Initiation à l'histoire du théâtre.

Initiation au langage cinématographique et à l'analyse des séquences.

Ouverture sur les partenariats locaux, des supports divers d'information et des nouvelles technologies.

Classe de Première : Option obligatoire - 5 heures hebdomadaires

Arts et innovations techniques :

Architecture et nouveaux matériaux.

La photographie de Niepce à Man Ray, sa transversalité.

Histoire du cinéma et approche des aspects techniques.

Les artistes et leur public :

Académisme et avant-garde.

Les artistes et la critique.

Initiation à l'histoire du théâtre.

Initiation à l'histoire de la musique.

Architecture et modes de vie :

Histoire des villes et modernité.

Le Bauhaus et les sources du design.

Les grands centres artistiques et la circulation des arts :

Les grandes manifestations internationales : expositions universelles, biennale de Venise...

**Lycée
Marguerite
de
Valois**

Classe de Terminale : Spécialité - 5 heures hebdomadaires*

Arts, villes, politiques et société :

Berlin, destructions et récréations, représentations et vie artistique depuis 1945.

Questions et enjeux artistiques :

L'ailleurs dans l'art.

Un artiste dans son temps :

John Cage.

* à partir de ce programme, chaque lycéen constitue un carnet de bord personnel qu'il présente à l'épreuve orale du baccalauréat.