



Histoire des arts session 2013

publié le 05/03/2013

3Référenciel : B.O. Du 10/11/2011.3

3Epreuve du DNB coefficient 23

- Oral de 15 minutes devant un jury de 2 personnes (5' pour l'exposé individuel et 10' pour les questions posées par le jury).
Temps de préparation : 10 minutes.
Tirage au sort parmi les 5 objets choisis.
- ◦ Au programme : 5 objets.
- ◦ Le sujet : l'art, vecteur de pouvoir et de mémoire
- Problématiques :
- ◦ Quels sont les différents rapports que l'artiste peut entretenir avec le pouvoir ?
◦ Comment l'oeuvre artistique contribue-t-elle à servir la mémoire collective ?
- L'élève devra réfléchir à ces questions. C'est le fil conducteur, le lien qui unit les œuvres.
- Chaque objet devra être agrémenté d'une oeuvre satellite complémentaire (abordée en classe et/ou résultat d'une recherche personnelle). L'élève doit se constituer un dossier comportant les oeuvres satellites de son choix. Ce dossier pourra être complété par ses créations artistiques mais elles ne lui apporteront aucun point. C'est avant tout une épreuve de culture. Le support peut être matériel (chemise) et/ou numérique (clé usb).



Académie
de Poitiers

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.