

## TRAVAIL D'ECRITURE : « Poètes, à vos plumes ! »

Poème étudié en classe.  
Séquence « Mi familia y yo ».

### Manuela mi abuela

Ésta es mi abuela,  
se llama Manuela,  
tiene el pelo blanco  
y un moño<sup>1</sup> muy alto.

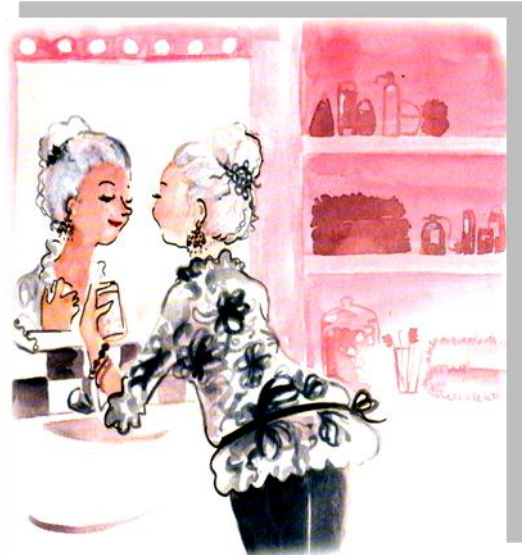
Se pone colonia,  
se peina su pelo,  
15 le gusta la leche  
y los caramelos.

5 No es alta ni baja,  
ni gorda ni flaca,  
viste traje<sup>2</sup> oscuro  
y nos da muchos duros

¡Me encanta mi abuela!  
A ella le gusta escuchar,  
te consuela y te defiende.  
20 ¡Es una abuela ideal!

Su piel es muy blanca,  
10 sus ojos muy grises,  
lleva unos pendientes<sup>4</sup>  
igual que las mises<sup>5</sup>.

Ana SERNA,



Suite à l'étude du poème ci-dessus, les élèves des classes de 4<sup>e</sup> ont pu eux-aussi s'essayer au métier de poète.



**Ta mission, si tu l'acceptes** : écrire un poème de 4 à 6 strophes, qui dresse le portrait physique et moral d'une personne ou d'un animal qui t'est cher, d'un pays ou d'une ville que tu adores ou autre. Tu peux parler d'un être réel ou imaginaire. Pour cela, tu as 2 h de rédaction et 1 h pour mettre au propre et illustrer, pas une minute de

plus ! Tu peux agir seul(e) ou par groupes de deux. Bien sûr, dans le cas où surviendrait une éventuelle ressemblance avec le poème d'Ana Serna, je nierai avoir eu connaissance d'un quelconque plagiat...

## Objectifs pédagogiques, linguistiques et civiques liés à

### l'exercice :

- **Réemplois du vocabulaire acquis** lors de l'étude du poème : lexique du corps, des vêtements, des couleurs, possessifs et adjectifs qualificatifs liés au caractère de la personne et autres.
- **Acquisition d'un lexique nouveau** en fonction des besoins du groupe et du sujet choisi. Utiliser le dictionnaire papier et numérique.
- Mise en application les **règles de grammaire et de conjugaison étudiées jusqu'à présent.**
- **Respect de la forme poétique** : 4 à 6 strophes de 4 vers avec des rimes. Plaisir de créer, d'illustrer et de faire « chanter » les sonorités de son propre poème.
- **Travail** en groupe et **en collaboration les uns avec les autres** : **échanger** son point de vue **en respectant** celui de l'autre. **Trouver un accord** qui satisfasse tous les membres du groupe. - **Echanger dans un calme relatif et respectueux** pour que tout le monde s'entende parler en classe et que le professeur puisse venir en aide à tous, en toute confiance, sans avoir à jouer le gendarme en surveillant ce qui se passe dans son dos.
- **S'aider les uns les autres** : **ne pas avoir honte de demander de l'aide** aux camarades et **être fier de prêter main forte** aux autres, que ce soit pour la rédaction, comme pour l'illustration, l'informatique et/ou la mise en page.
- **Respecter un timing** : apprendre à se connaître et à s'organiser pour relever un défi dans le temps imparti.