

TRAVAIL D'ECRITURE : « Globe-trotters, à vos stylos! »

Document étudié en classe.

SECUENCIA : DIARIO DE VIAJE.

Documento 2 : El viaje de Elias.

(Gente Joven, A1, p 102)

Querido diario...

Hoy, es el 3 de enero

Estoy en Buenos Aires, la capital de Argentina. La ciudad es muy grande y muy interesante. Ahora, estoy tomando un café en el centro, en la avenida Corrientes, donde están todos los teatros. He ido a escuchar tangos al barrio de San Telmo y he comido la mejor carne de mi vida. Aquí es verano y hace bastante calor.

Hoy, es el 3 de febrero :

He viajado mucho y ya hace unos días que no he escrito...

El 10 de enero, estaba en Tierra de Fuego, en la Patagonia. El paisaje era increíble y había poca gente. No hacía calor pero hacía buen tiempo. He estado en la capital, Ushuaia. En la Isla de los Lobos y en la Isla de los Pájaros, cerca de Ushuaia, he fotografiado mamíferos marinos y distintas especies de aves.

Hoy, estoy en Perú y esta mañana, he viajado hasta el Machu Picchu. ! Es fascinante! Estoy a 2300 metros de altura, rodeado de templos de granito, acueductos, fuentes, tumbas, terrazas e inmensas escaleras... Son los restos del antiguo imperio de los Incas y uno de los lugares más impresionantes que he visto en mi vida...

Hoy, es el 24 de febrero :

Ecuador es uno de los países más pequeños de Sudamérica.

He llegado en avión a las Islas Galápagos. Están a 965 kilómetros de las costas ecuatorianas y son más de 40 islas pequeñas que forman el archipiélago. La flora y la fauna de Galápagos son únicas en el mundo y he tomado fotos preciosas. Hay diferentes especies de Galápagos gigantes, que son unas tortugas inmensas y una gran variedad de aves. He navegado entre los leones marinos, delfines y ballenas.

Mañana, voy a tomar el avión por Venezuela. Allí, visitaré el Parque Nacional de Morrocoy que es el paraíso de los deportes de agua.

Hasta mañana, Elias.

Suite à l'étude du Carnet de voyage ci-dessus, les élèves des classes de 3^e ont pu eux-aussi s'essayer à la vie de globe-trotter et la création d'un carnet de voyage.



Ta mission, si tu l'acceptes : Créer un carnet de voyage de 3 à 5 paragraphes, qui fait la rétrospective d'un voyage que tu as déjà fait imaginaire. Tu peux parler d'une ou plus destinations de ton choix, n'importe où sur la planète. Pour cela, tu as 2 h de rédaction et 1 h pour mettre au propre et illustrer, pas une minute de plus ! Tu peux agir seul(e) ou par groupes de deux. Bien sûr, dans le cas où surviendrait une éventuelle ressemblance avec le carnet de voyage d'Elias, je nierai avoir eu connaissance d'un quelconque plagiat...

Objectifs pédagogiques, linguistiques et civiques liés à

l'exercice :

- **Réemplois du vocabulaire acquis** lors de l'étude du carnet de voyage d'Elias: lexique des vacances, des activités de loisirs et de temps libres, de la météo et autres.
- **Acquisition d'un lexique nouveau** en fonction des besoins du groupe et du sujet choisi. Utiliser le dictionnaire papier et numérique.
- **Découvertes géographiques** : recherches personnelles en fonction de la ou des destinations choisies.
- Mise en application les **règles de grammaire et de conjugaison étudiées tout au long de l'année** : passé, présent, futur, parler de **sews ressentis et autres...**
- **Respect du format** : 3 à 5 paragraphes, avec des phrases simples et complexes, et réemplois de connecteurs logiques et de compléments circonstanciels. Plaisir de créer, d'illustrer et d'inventer, de se remémorer le passé ou bien de se projeter dans l'avenir.
- **Travail** en groupe et **en collaboration les uns avec les autres** : **échanger** son point de vue **en respectant** celui de l'autre. **Trouver un accord** qui satisfasse tous les membres du groupe. - **Échanger dans un calme relatif et respectueux** pour que tout le monde s'entende parler en classe et que le professeur puisse venir en aide à tous, en toute confiance, sans avoir à jouer le gendarme en surveillant ce qui se passe dans son dos.
- **S'aider les uns les autres** : **ne pas avoir honte de demander de l'aide** aux camarades et **être fier de prêter main forte** aux autres, que ce soit pour la rédaction, comme pour l'illustration, l'informatique et/ou la mise en page.
- **Respecter un timing** : apprendre à se connaître et à s'organiser pour relever un défi dans le temps imparti.