

Informatique graphique

témoignage d'Elsa Tamisier doctorante à

l'université de Poitiers

Elsa TAMISIER, étudiante à l'Université de Poitiers, effectue son doctorat au sein de l'équipe *Informatique Graphique* du laboratoire XLim, sur le domaine du rendu et plus particulièrement des apparences des matériaux dans les images de synthèse. Les métiers qui en découlent et que l'on pourrait croire exclusivement masculins, attirent de plus en plus un public féminin. Portrait de l'une d'elle.



Elsa effectue son doctorat entre Poitiers, où elles sont seulement deux femmes à faire le même cursus, et Montréal où elle est seule. Elle y travaille par intervalles de 6 à 12 mois. Après avoir obtenu son bac scientifique, Elsa s'est orientée vers une licence en mathématiques puis un master en informatique. Elle effectue des

recherches sur les matériaux pour les rendre plus réalistes à l'écran (notamment pour les jeux vidéo, les films au cinéma etc...). Pour cela, elle développe un logiciel qui l'aide dans ses recherches pour aider les modélisateurs (personne qui crée un modèle de simulation numérique) en amont. « *le logiciel est l'outil principal de ma recherche, ce n'est pas un projet parallèle. Il me permet de faire mes recherches et ce sont ces recherches qui aideront les modélisateurs. Mais le logiciel ne sera pas utilisé directement par les modélisateurs.* » Pour ce genre de métier, la qualité du matériel informatique est primordiale. Elsa est équipée de deux ordinateurs fixes comprenant des cartes graphiques surpuissantes ainsi que des écrans plats haute définition. A la fin de son doctorat, l'étudiante devra présenter sa thèse, dont le sujet est « Réalisme des objets à très petits détails en synthèse d'image », devant un jury qui validera celle-ci.

A l'heure actuelle, très peu de femmes travaillent dans le domaine cité ci-dessus. La plupart exercent souvent les métiers de secrétaire ou assistante. En tant que femme, Elsa n'a jamais rencontré de problème dans ses études. Au niveau du revenu salarial, elle a le même que les autres étudiants. Les salaires sont équivalents dans la fonction publique, cependant, si elle part dans le privé il n'y aura **peut-être** pas d'égalité salariale avec les hommes : « *mais il existe quand même certains endroits où l'égalité salariale existe, et heureusement !* ». Lorsqu'elle est partie au Canada pour un voyage universitaire, tous les étudiants dormaient dans le même dortoir. A son arrivée, des aménagements ont été nécessaires, l'organisme a dû lui payer une chambre individuelle alors que cela n'avait jamais été fait auparavant : Elsa était la première femme dans ce groupe d'hommes !

Elsa est une jeune femme patiente et ambitieuse, elle sait ce qu'elle veut. Par exemple, elle voudrait gagner assez d'argent après son doctorat pour pouvoir voyager et faire le tour du monde. Si cela ne fonctionne pas, elle retournera dans l'informatique. Elle est gentille, sérieuse et investie dans ses études. Elle joue souvent aux jeux vidéos sur ses ordinateurs.

Les métiers du graphisme en informatique sont encore très masculins. Cependant, la tendance semble s'inverser. Elsa est au début de la féminisation des métiers de l'informatique graphique, mais cette aventure est en marche.

Article écrit par : Lou-anne Maltieiro, Raphaël Martinière, Milan Besseau, Taguhi Sargisyan, Anani Maalem