



Prolonger et Composer en 5e

publié le 09/02/2012

- ▶ 1 : Prendre deux fragments de l'illustration de Picasso, Guernica (1937).
- ▶ 2 : Intégrez ces deux fragments dans une composition : prolongez, reliez et composez sur un format 24x32 cm.
- ▶ 3 : Jouez avec les valeurs de Gris en utilisant différents médiums : fusains, crayons gras, marqueurs, feutres, stylos fins, gommes, Blanco...
- ▶ 4 : Vous êtes capables d'organiser et de composer dans l'espace (feuille). De créer un rythme avec les surfaces grisées, tout cela donnera un sens propre à chaque réalisation. Un début d'histoire...

Cela peut être fait dans une ambiance chaleureuse, gaie, ou dans le même style.

A vous de voir ce qui intéresse le plus.

Portfolio



**Académie
de Poitiers**

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.