

Bibliographie pour le lycée et...pour le plaisir

ROMANS

XXIème siècle

- *Eldorado*, L. Gaudé : Un roman sur les migrants, très poignant.
- *Cannibale*, D. Daeninckx : comment des Kanak de Nouvelle Calédonie ont servi de curiosité à Paris pour l'Exposition Universelle de 1931. Un roman révoltant.
- *La zone du dehors*, A. Damasio : Quand le totalitarisme se cache sous les traits de la démocratie.
- *La vérité sur l'affaire Harry Quebert*, J. Dicker : Super polar... plein de rebondissements jusqu'aux dernières pages.
- *Pars vite et reviens tard*, Fred Vargas : roman policier : 3 lettres, CLT, sont mystérieusement peintes sur toutes les portes d'un immeuble, sauf une... tandis que des messages annonçant le retour de la peste sèment la panique. (voir l'adaptation cinématographique)
- *Petit pays*, Gaël Faye : d'inspiration autobiographique, entre amour de la terre natale et atrocités de la guerre civile au Rwanda.
- *Stupeur et tremblements*, Amélie Nothomb : l'expérience autobiographique d'une belge dans le milieu hostile de l'entreprise japonaise.
- *Coeur cousu*, Carole Martinez : l'errance d'une femme forte, dans le Sud de l'Espagne.
- *Au revoir là-haut*, Pierre Lemaître : fresque historique captivante qui montre les escroqueries d'après 1ère Guerre Mondiale. (voir l'adaptation cinématographique)

XXème siècle

- *1984*, G. Orwell : roman d'anticipation : Attention, Big Brother vous regarde...
- *Le meilleur des mondes*, A. Huxley : roman d'anticipation : Le titre est très ironique.
- *La promesse de l'aube*, R. Gary : Magnifique histoire sur l'amour d'une mère.
- *La vie devant soi*, R. Gary : L'histoire de Momo 10 ans qui vit chez Madame Rosa, ancienne prostituée, racontée par Momo.
- *Le parfum*, P. Süskind : L'histoire du criminel Grenouille et de son incroyable odorat...
- *Les 10 petits nègres*, Agatha Christie : policier haletant..
- *Le joueur d'échec*, Stéphane Zweig : comment « Mr. B. » est devenu, « grâce » à des interrogatoires de la Gestapo, un joueur imbattable aux échecs...
- *L'écume des jours*, Boris Vian : une très belle histoire d'amour, surréaliste et poétique
- *Si c'est un homme*, Primo Levi : une autobiographie poignante sur l'expérience du camp d'Auschwitz
- *L'étranger*, Albert Camus : Le meurtre d'un homme dans la chaleur insoutenable de l'Algérie.
- *Rebecca*, Daphné du Mourier : toutes les facettes de l'amour, de la passion (adaptation cinématographique d'Hitchcock...à voir !)
- *Ne tuez pas l'oiseau moqueur*, Harper Lee : ségrégation aux Etats-Unis, un avocat est commis d'office pour défendre un Noir accusé du viol d'une femme blanche.
- *Sur la Route*, J. Kerouac : une traversée des Etats-Unis à la recherche d'un nouveau mode de vie.

XIXème siècle

- *Frankenstein*, M. Shelley : Quand le docteur Frankenstein se prend pour Dieu et décide de créer un être vivant de chair et de sang.
- *Dracula*, B. Stocker : La véritable histoire du comte Dracula.
- *Bel ami*, Maupassant : Un jeune homme accède en haut de l'échelle sociale en passant par le lit des femmes.
- *Germinal*, *Nana*, Zola : *Germinal* : révolte des mineurs / *Nana*, prostituée sous le second empire.
- *Le Comte de Monte Cristo*, A. Dumas : Histoire d'une vengeance, magistral !

XVIIIème siècle

- *Les liaisons dangereuses*, C. de Laclos : Quand la séduction s'élève au rang de stratégie militaire.
- *Candide*, Voltaire : conte philosophique, le personnage naïf de Candide donne l'occasion de critiquer le monde du XVIIIè s.

THEÂTRE

XXIème siècle

Tous des oiseaux, Wajdi Mouawad : Quand l'histoire individuelle se heurte aux tragédies de l'Histoire.

XXème siècle

Antigone, Jean Anouilh : Antigone choisit d'enterrer son frère malgré l'interdiction de Créon. Le mythe d'Antigone revisité au XXème siècle après la Seconde Guerre Mondiale.

Rhinocéros, Ionesco : Quand des hommes se transforment en rhinocéros, métaphore du fascisme.

La Machine infernale, Jean Cocteau : réécriture moderne du mythe d'Oedipe

Cyrano de Bergerac, E. Rostand : « Vous... vous avez un nez... heu...un nez...très grand » (Acte I)

La Guerre de Troie n'aura pas lieu, Giraudoux : une pièce qui déchiffre les motivations de la future Seconde Guerre Mondiale.

XIXème siècle

Ruy Blas, *Hernani*, V. Hugo : Deux histoires d'amour et de pouvoir dans la langue magnifique de Hugo.

XVIIIème siècle

Le mariage de Figaro, Beaumarchais

Le jeu de l'amour et du hasard, Marivaux

XVIIème siècle

Le Cid, Corneille : un amour impossible

Andromaque, Racine

Dom Juan / L'Ecole des femmes, Molière

POESIE

XXIème siècle

De sang et de lumière, Laurent Gaudé : La parole est donnée à ceux qui ne l'ont pas, aux opprimés, esclaves, réfugiés... Des poèmes très accessibles et plein d'humanité.

XXème siècle

Alcool, Guillaume Apollinaire

Paroles, J. Prévert

Capitale de la douleur, P. Eluard

Le parti-pris des choses, F. Ponge

XIXème siècle : Les incontournables...

Une saison en enfer, Rimbaud

Les Contemplations, V. Hugo

Romances sans parole, Verlaine

Les fleurs du mal, Baudelaire

*Ce qui est bien avec la poésie,
c'est qu'on peut piocher dans le recueil !
Et on n'est même pas obligé de tout comprendre,
il faut simplement se laisser porter...*

XVIIème siècle

Fables, J. de La Fontaine

BD

- *Maus*, A. Spiegelman : La déportation racontée par un père à son fils.
- *Persépolis*, M. Satrapi : La vie d'une adolescente sous le régime islamiste d'Iran.
- *Les Passagers du vent*, Bourgeon : La traite négrière vue par Isabelle, qui pour se venger et fuir choisit l'exil.
- *Bug*, E. Bilal : Et si toutes les données numériques de la planète disparaissaient ... Et si un seul homme avait dans sa tête toutes les données numériques de la planète.
- *Dracula*, G. Bess : Très belle adaptation du roman de Bram Stoker.
- *L'Arabe du futur*, Riad Sattouf : BD autobiographique, un drôle de parcours depuis sa Syrie natale.
- *Couleur de peau : miel*, Jung : l'adoption, par une famille belge, d'un orphelin coréen

FILMS

Cyrano, *Germinal*, *Roméo + Juliette*, *Ridicule*, Molière...la liste est longue !

Passez un bel été, livres, films, BD, vous feront voyager...

