



## ROMANS

### XXIème siècle

- *Eldorado*, L. Gaudé : Un roman sur les migrants, très poignant.
- *Cannibale*, D. Daeninckx : comment des Kanak de Nouvelle Calédonie ont servi de curiosité à Paris pour l'Exposition Universelle de 1931. Un roman révoltant.
- *La zone du dehors*, A. Damasio : Quand le totalitarisme se cache sous les traits de la démocratie.
- *La vérité sur l'affaire Harry Quebert*, J. Dicker : Super polar... plein de rebondissements jusqu'aux dernières pages.
- *Pars vite et reviens tard*, Fred Vargas : roman policier : 3 lettres, CLT, sont mystérieusement peintes sur toutes les portes d'un immeuble, sauf une... tandis que des messages annonçant le retour de la peste sèment la panique. (voir l'adaptation cinématographique)
- *Petit pays*, Gaël Faye : d'inspiration autobiographique, entre amour de la terre natale et atrocités de la guerre civile au Rwanda.
- *Coeur cousu*, Carole Martinez : l'errance d'une femme forte, dans le Sud de l'Espagne.
- *Au revoir là-haut*, Pierre Lemaître : fresque historique captivante qui montre les escroqueries d'après 1ère Guerre Mondiale. (voir l'adaptation cinématographique)

### XXème siècle

- *1984*, G. Orwell : roman d'anticipation : Attention, Big Brother vous regarde...
- *Le meilleur des mondes*, A. Huxley : roman d'anticipation : Le titre est très ironique.
- *La promesse de l'aube*, R. Gary : Magnifique histoire sur l'amour d'une mère.
- *La vie devant soi*, R. Gary : L'histoire de Momo 10 ans qui vit chez Madame Rosa, ancienne prostituée, racontée par Momo.
- *Le parfum*, P. Süskind : L'histoire du criminel Grenouille et de son incroyable odorat...
- *Ils étaient dix*, Agatha Christie : policier haletant.
- *Le joueur d'échec*, Stéphane Zweig : comment « Mr. B. » est devenu, « grâce » à des interrogatoires de la Gestapo, un joueur imbattable aux échecs...
- *L'écume des jours*, Boris Vian : une très belle histoire d'amour, surréaliste et poétique
- *Si c'est un homme*, Primo Levi : une autobiographie poignante sur l'expérience du camp d'Auschwitz
- *L'étranger*, Albert Camus : Le meurtre d'un homme dans la chaleur insoutenable de l'Algérie.
- *Rebecca*, Daphné du Mourier : toutes les facettes de l'amour, de la passion (adaptation cinématographique d'Hitchcock...à voir !)
- *Ne tuez pas l'oiseau moqueur*, Harper Lee : ségrégation aux Etats-Unis, un avocat est commis d'office pour défendre un Noir accusé du viol d'une femme blanche.

### XIXème siècle

- *Frankenstein*, M. Shelley : Quand le docteur Frankenstein se prend pour Dieu et décide de créer un être vivant de chair et de sang.
- *Dracula*, B. Stocker : La véritable histoire du comte Dracula.
- *Bel ami, Pierre et Jean*, Maupassant : Un jeune homme accède en haut de l'échelle sociale en passant par le lit des femmes.
- *Germinal, Nana*, Zola : *Germinal* : révolte des mineurs / *Nana*, prostituée sous le second empire.
- *Le Comte de Monte Cristo*, A. Dumas : Histoire d'une vengeance, magistral !
- *Le père Goriot*, Balzac : Un père aimant se fait déposséder de son argent par ses filles.
- *Madame Bovary*, Flaubert : une femme confronte ses rêves à la réalité.

### XVIIIème siècle

- *Les liaisons dangereuses*, C. de Laclos : Quand la séduction s'élève au rang de stratégie militaire.
- *Candide*, Voltaire : conte philosophique, le personnage naïf de Candide donne l'occasion de critiquer le monde du XVIIIè s.
- *Manon Lescaut*, L'abbé Prévost

## THEÂTRE

### XXIème siècle

*Tous des oiseaux*, Wajdi Mouawad : Quand l'histoire individuelle se heurte aux tragédies de l'Histoire.

*Juste la fin du monde*, J-L Lagarce :

*Le dieux du carnage*, Reza Y.

*Cendrillon*, Pommerat

### XXème siècle

*Rhinocéros*, Ionesco : Quand des hommes se transforment en rhinocéros, métaphore du fascisme.

*La Machine infernale*, Jean Cocteau : réécriture moderne du mythe d'Oedipe

*La Guerre de Troie n'aura pas lieu*, Giraudoux : une pièce qui déchiffre les motivations de la future Seconde Guerre Mondiale.

*Musée haut, musée bas*, Jean-Michel Ribes

### XIXème siècle

*Ruy Blas*, *Hernani*, V. Hugo : Deux histoires d'amour et de pouvoir dans la langue magnifique de Hugo.

*Les caprices de Marianne*, Musset

### XVIIIème siècle

*Le mariage de Figaro*, Beaumarchais

*Le jeu de l'amour et du hasard*, Marivaux

### XVIIème siècle

*Le Cid*, Corneille : un amour impossible

*Andromaque*, Racine

*Dom Juan / L'Ecole des femmes*, Molière

## POESIE

### XXIème siècle

*De sang et de lumière*, Laurent Gaudé : La parole est donnée à ceux qui ne l'ont pas, aux opprimés, esclaves, réfugiés... Des poèmes très accessibles et plein d'humanité.

### XXème siècle

*Alcool*, Guillaume Apollinaire

*Paroles*, J. Prévert

*Capitale de la douleur*, P. Eluard

*Le parti-pris des choses*, F. Ponge

XIXème siècle : Les incontournables...

*Une saison en enfer*, Rimbaud

*Les Contemplations*, V. Hugo

*Romances sans parole*, Verlaine

*Les fleurs du mal*, Baudelaire

*Ce qui est bien avec la poésie,  
c'est qu'on peut piocher dans le recueil !  
Et on n'est même pas obligé de tout comprendre,  
il faut simplement se laisser porter...*

XVIIème siècle

*Fables*, J. de La Fontaine

## BD

- *Maus*, A. Spiegelman : La déportation racontée par un père à son fils.
- *Persépolis*, M. Satrapi : La vie d'une adolescente sous le régime islamiste d'Iran.
- *Les Passagers du vent*, Bourgeon : La traite négrière vue par Isabelle, qui pour se venger et fuir choisit l'exil.
- *Bug*, E. Bilal : Et si toutes les données numériques de la planète disparaissaient ... Et si un seul homme avait dans sa tête toutes les données numériques de la planète.
- *Dracula*, G. Bess : Très belle adaptation du roman de Bram Stoker.
- *L'Arabe du futur*, Riad Sattouf : BD autobiographique, un drôle de parcours depuis sa Syrie natale.
- *Couleur de peau : miel*, Jung : l'adoption, par une famille belge, d'un orphelin coréen

## FILMS

*Cyrano*, *Germinal*, *Roméo + Juliette*, *Ridicule*, Molière...la liste est longue !

Passez un bel été, livres, films, BD, vous feront voyager...

