Espace pédagogique de l'académie de Poitiers > Site du collège Jean Zay (Niort) > Espace pédagogique > Mathématiques

https://etab.ac-poitiers.fr/coll-jean-zay-niort/spip.php?article513 - Auteur: Catherine Louis



Brendan et le secret de Kells

publié le 14/03/2012

Lundi 13 février 2012, tous les élèves de sixièmes se sont regroupés dans la salle Vidon pour présenter à Mme Endeweld, Mme Wojtas, Mme Ernault et leurs professeurs tout le travail fait autour du film vu dans le cadre du collège au cinéma " Bredan et le secret de Kells".

Vous pouvez lire ci-dessous le discours lu par les 6E :

"Bonjour à tous,

Nous vous remercions d'être venus si nombreux.

Comme vous le savez tous, dans le cadre du collège au cinéma nous sommes allés voir le film d'animation : « Brendan et le secret de kells »

Nous vous proposons de découvrir aujourd'hui tout ce que nous avons appris et réalisé à partir de cette œuvre.

En art plastiques, nous avons réalisé :

- Des toiles d'araignées avec des matériaux divers
- Des flocons de neige en cherchant des motifs variés et symétriques par pliage et découpage
- Des peaux du méchant serpent crom cruach
- Un arbre qui est un des symboles important du film
- Des couvertures du livre précieux : le livre de Iola...

En français, il y aura tout d'abord une présentation du film par les 6D.

Les 6 E ont créé des calligrammes.

Ce sont des petits textes poétiques dont les vers forment des dessins en rapport avec le film.

Ici nous avons choisis d'écrire nos textes sur les bustes des personnages principaux :

- · Brendan,
- · l'abbé Cellach,
- frère Aidan.
- Aisling
- et le chat Pangur Ban

En Anglais, nous avons décrit les différents personnages importants : Brendan, l'abbé Cellach, le chat Pangur Ban...

En Mathématiques, nous avons réalisé des figures simples comme :

- des toiles d'araignées,
- ▶ des flocons de neige
- ▶ le cristal
- ▶ et le méchant serpent Crum Croach

Mais nous avons aussi appris à tracer des triskells qui sont des figures très compliquées.

Nous remercions Léo qui a dessiné seul une des pièces maitresses de ce film : le scriptorium de l'abbaye.

Et bien sûr, afin de pouvoir se plonger dans l'ambiance du film, nous avons créé des musiques mystérieuses.

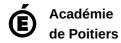
Un groupe de chaque sixième a été sélectionné et va vous présenter sa composition.

Nous finirons cette exposition par un chant traditionnel irlandais interprété par tous les sixièmes : « The wild rover ».

Je vous souhaite de passer un bon moment en notre compagnie. "

Portfolio





Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.