

Éditorial

Ouvertures est le titre de cette 22^e édition des Rencontres de la jeune photographie internationale de Niort et ce, pour plusieurs raisons :

- En premier lieu, le projet que nous menons de longue date est résumé ainsi dans notre texte d'intention artistique :
Surprendre et par là... questionner.
Ouvrir et par là... découvrir.

À découvrir donc cette année, le remarquable éclectisme de la programmation :

- l'exposition des différents travaux d'Olivier Culmann qui vous donnera à voir les multiples facettes de cet artiste inclassable ;
- la présentation des approches particulièrement diverses et singulières des artistes en résidence de création, mais aussi celles proposées dans la programmation des expositions autour de la résidence ;
- ce sont en tout 19 artistes internationaux émergents autour d'Olivier Culmann qui investissent la ville dans 10 superbes lieux et, pour la première fois, dans l'espace public.
- L'ouverture exceptionnelle au public des salons de l'étage de la Villa Pérochon avant travaux, qui accueilleront une partie de la magnifique exposition d'Olivier Culmann.
- Un nouvel espace d'exposition temporaire au cœur de la ville : l'espace Michelet, 3 rue du musée où sera présentée l'exposition consacrée aux œuvres des photographes invités en résidence de création.

Enfin, la photographie joue avec l'ouverture de l'objectif, c'est l'art de la lumière et de la rencontre. En ces temps où les portes ont une fâcheuse tendance à vouloir se fermer il est important que chaque acteur de la vie culturelle, éducative et sociale en entrouvre quelques-unes, offrant de nouveaux éclairages au plus grand nombre et donnant ainsi à voir l'autre, les autres et l'autrement.

PATRICK DELAT