Guernica. Une oeuvre de propagande ?

Présentation de l'oeuvre
- Type d'oeuvre, date, lieu d'exposition
- Sa taille ? Cette taille a t-elle une importance ?
- Quelle palette de couleurs l'auteur utilise-t-il ? Pourquoi ?

L'auteur
- Qui est Pablo Picasso ?
- Quel courant pictural représente-t-il ?
- Est-il un artiste engagé (qui défend des idées grâce à ses oeuvres) ?

L'oeuvre et la propagande
- Dans quel contexte historique cette oeuvre a-t-elle était réalisée ?
- Quel est le message de cette oeuvre ?
- L'auteur a-t-il réalisée d'autre oeuvre engagée ?

<u>L'oeuvre et la propagande</u>
- Dans quel contexte historique cette oeuvre a-t-elle été réalisée ?

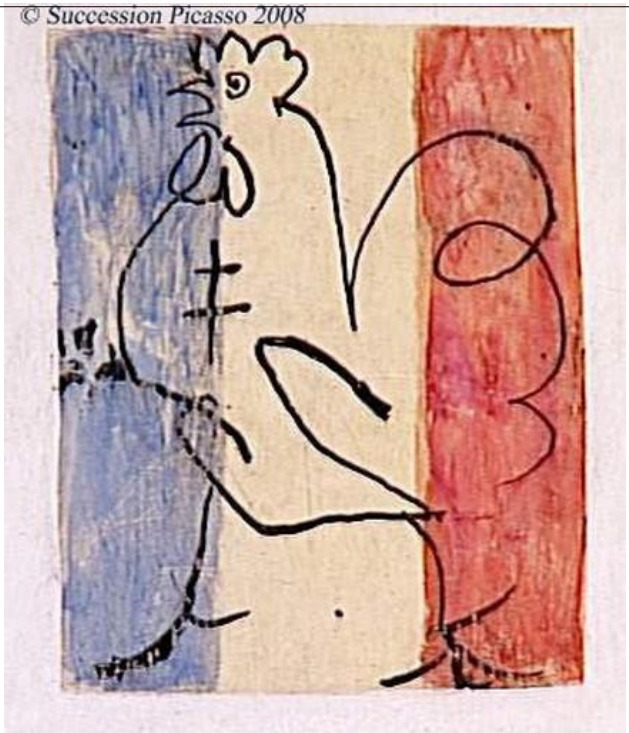
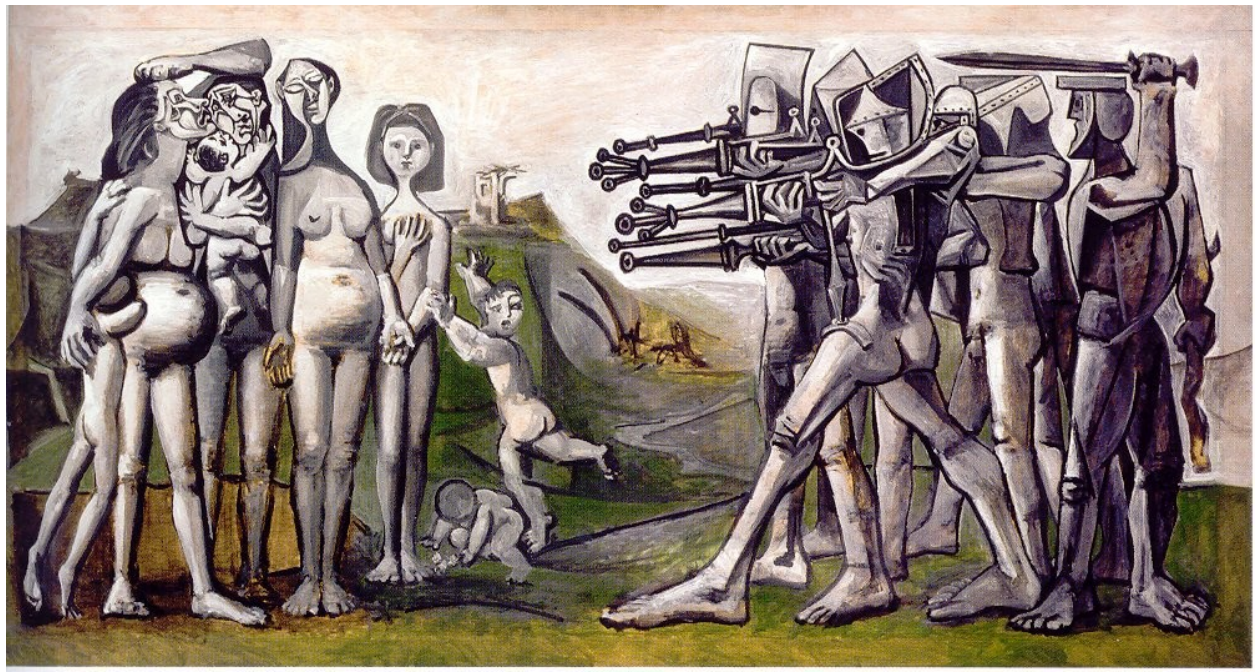
- Bombardement de Guernica dans le cadre de la guerre civile entre Républicains et Partisans de Franco en Espagne (guerre civile de 1936à 1939). Cette guerre se déroule alors que plusieurs régimes totalitaires se sont déjà installés en Europe : Italie, URSS, Allemagne.
- A. Hitler, devenu le Führer de l'Allemagne, teste les capacités de son armée et notamment de ses avions en aidant Franco.
- Guernica est bombardée un lundi, jour de marché (souffrance des êtres humains mais aussi des animaux : un cheval ; un taureau. Atrocité des bombardements aériens : touche toute la population y compris les femmes et les enfants → femme portant son enfant faisant une référence à la Pieta.

Quel est le message de cette oeuvre ?

Picasso dénonce la souffrance des civils : près de 2000 victimes.
La toile est encadrée par 2 femmes aux traits semblables, hurlant de douleur.
Ce message s'adresse au monde entier puisqu'elle est exposée à Paris pour l'exposition universelle puis elle est exposée aux Etats-Unis.
Picasso refuse que la toile soit exposée en Espagne tant que la démocratie n'est pas installée en Espagne.

L'artiste a t-il réalisé d'autres oeuvres engagées ?

Coq tricolore à la croix de Lorraine, dessiné au printemps 1945



Massacre en Corée, 1951. Toile réalisée pen dant la Guerre de Corée.