

Charente Libre du 18 décembre 2020

La Rochefoucauld: collège et théâtre main dans la main



Entourés de l'équipe pédagogique, Frédéric Pinet (à gauche) et Rémy Merle ont reconduit la convention entre le théâtre et le collège.

*Par **Julie KOCH**, publié le 18 décembre 2020 à 21h12, modifié le 19 décembre 2020.*

Les Carmes et le collège Jean-Rostand de La Rochefoucauld ont renouvelé leur partenariat. Les élèves profiteront de spectacles et d'un accompagnement culturel.

Un danseur pour travailler autour de la lumière en cours de science, la création d'une bande dessinée avec un auteur, des collages avec un artiste, des œuvres en fil de fer avec une plasticienne. La liste des collaborations entre les 460 collégiens de Jean-Rostand et le théâtre des Carmes s'enrichit depuis cinq ans.

Hier matin, Frédéric Pinet, le nouveau principal du collège, a renouvelé sa confiance au théâtre avec enthousiasme. « *On ne signe pas une convention comme si on achetait une place pour un spectacle. C'est un partenariat avec des échanges réguliers* », insiste-t-il, épaulé par les cinq professeurs de français.

« C'est essentiel, l'enseignement culturel fait partie des missions de service public. Les élèves sont ravis de sortir, d'assister à des spectacles. Les retours sont toujours très vivants. C'est

souvent leur seule sortie culturelle de l'année », abonde Christelle Fourthies, référente culture au sein du collège.

Visites des coulisses

À chaque rentrée, Lætitia Fournat, chargée des relations publiques aux Carmes, débarque avec une valise de propositions. *« Je les interroge aussi sur leurs projets. Cette année, ils travaillent sur l'environnement. Je les ai mis en contact avec le plasticien Fabrice Précigout, qui créera des totems avec les élèves »*.

Des ateliers théâtre sont prévus sur les pauses méridiennes, comme un cycle de découverte des métiers liés au monde du spectacle. Les visites régulières des coulisses de la salle sont toujours appréciées. *« Il n'y a pas d'un côté les spectacles et de l'autre les actions envers les élèves, c'est un tout indissociable »*, reprend Rémy Merle, président du théâtre, également à la tête de Contact rural cinéma Argence Tardoire Bonnieure (CRCATB), qui propose régulièrement des séances aux collégiens.

Au-delà du collège, les Carmes rayonnent dans tous les établissements scolaires du territoire. Lætitia Fournat est récemment allée démarcher l'école de Vouthon pour lui proposer un projet radiophonique avec un Ehpad. Tous attendent maintenant le feu vert des autorités sanitaires.