



Et si les tableaux ...

publié le 14/04/2020

○ Dispositif la classe, l'œuvre en partenariat avec le musée sainte-Croix.

Rencontre avec cinq œuvres du musée sainte-Croix.

Gustave MOREAU (1826-1898), la sirène et le poète, 1895, huile sur toile. Carton de tapisserie, commande de l'État pour la Manufacture des Gobelins.

Auguste LEROUX (1871-1954), Maga 1901, huile sur toile.

Pierre- Henri DUCOS DE LA HAILLE (1889-1972), nymphes et faune jouant de la flûte, 1928 et nymphes, amour, biche et colombes dans un paysage 1925.

Eugène FROMENTIN (1820-1876), une fantasia Algérie, 1869, huile sur toile .

Trois matières sont impliquées dans cette EPI :

- les ARTS PLASTIQUES : Questions de la représentation et de la matérialité.
- le FRANÇAIS : Écrire et dire, création d'une histoire inspirée par une des œuvres proposées.
[Productions des classes de 5B et 5D](#) ↗
- les MATHÉMATIQUES : focus sur le cadre peint de l'œuvre de Gustave MOREAU avec mise en évidence du principe du pavage.



Académie
de Poitiers

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.