



Mon oeil !

publié le 11/11/2017 - mis à jour le 23/10/2018

Séquence 1 niveau 3 ème

Descriptif :

Par quels procédés plastiques peut-on duper le perception du spectateur ?

Travail sur le trompe-l'oeil

"L'œuvre, l'espace, l'auteur, le spectateur"

SUJET : "Réalisez un trompe l'oeil qui dupera notre perception d'un espace"

COMPETENCES : "Expérimenter, produire, créer"

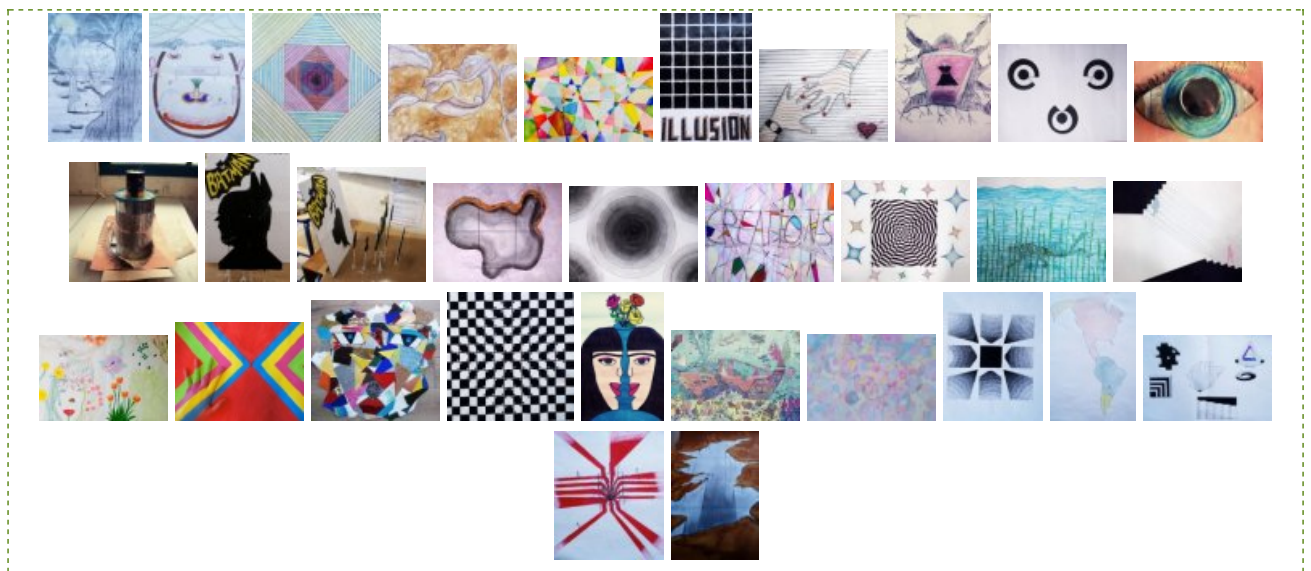
COMPETENCE 1 : « Choisir, mobiliser et adapter des langages et des moyens plastiques variés en fonction de leurs effets dans une intention artistique en restant attentif à l'inattendu »

COMPETENCE 2 : « Prendre en compte les conditions de la réception de sa production dès la démarche de création, en prêtant attention aux modalités de sa présentation, y compris numérique »

COMPETENCE 3 : « Explorer l'ensemble des champs de la pratique plastique et leurs hybridations, notamment avec les pratiques numériques »

COMPETENCE 4 : "Mener un projet"

Portfolio



Académie
de Poitiers

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.