PROTOCOLE EPS Collège Saint-Exupéry

Les sports de contact et certains sports collectifs (basket, foot, hand, rugby) sont interdits. Les objets manipulés par les enfants (raquettes, volants, ballons...) seront ou désinfectés ou laissés sans utilisation le temps que le virus (s'il y avait) ne soit plus actif sur la surface en contact.

La distance obligatoire entre chaque élève est de 2 m.

Les élèves pourront enlever leur masque lorsque les 2m seront établis et respectés pour réaliser les différents exercices physiques.

Le masque sera obligatoire pour les déplacements entre la salle de classe et les différentes installations sportives.

Les vestiaires sont interdits, il faudra donc arriver en tenue les jours où il y aura EPS. Les chaussures devront être adaptées à la pratique sportive et pour les jours pluvieux, une autre paire de chaussures et de chaussettes devront être emmenées. Pour le haut et le bas, jogging ou short suivant la saison et tee-shirt (pas de débardeur) et sweat. Les élèves aux cheveux longs devront avoir les cheveux attachés pour ne pas être gênés dans la pratique.

Nous allons donc mettre en place le protocole suivant :

- Après chaque début de journée ou après-midi et après chaque récréation, les élèves (en tenue d'EPS) se rangent pour monter dans leur salle avec l'enseignant.
- Pour les autres heures l'enseignant vient chercher sa classe dans la salle attribuée.
- Une bouteille d'eau ou une gourde devra être emmenée les jours d' EPS pour s'hydrater (la distanciation ne permet pas aux élèves d'aller boire rapidement aux sanitaires) mais il faudra au préalable que l'élève note son nom sur l'étiquette pour éviter tout échange. Il faudra également penser à prendre une pochette pour y mettre son masque réutilisable usagé (prévoir une pochette hermétique style sac congélation zippé) et une autre avec le masque de rechange pour retourner au collège. Il faudra donc 3 masques (un pour le matin, un pour l'après-midi et un pour l'EPS)
- Les élèves devront prendre leurs précautions pour aller aux sanitaires systématiquement pendant les récréations pour éviter le passage aux toilettes pendant les cours.

Une fois sur l'installation, les élèves se placeront à 2m d'écart les uns des autres et pourront retirer leur masque (à mettre dans la pochette)

- Nous ferons notre séance d'EPS en respectant la distanciation
- Sur les cours d'une heure une serviette pourra être demandée par l'enseignant pour faciliter le travail de renforcement musculaire dans l'herbe.

A l'issue de la séance :

- Les élèves se lavent les mains et remettent un masque propre.
- Nous remontons dans la salle.

Bien cordialement

L'équipe EPS

Plaquette d'information à destination des parents

Discipline	ALLEMAND
Niveau	3e
Horaires	**2,5 heures hebdomadaires** (3 heures semaine Q1, 2 semaine Q2)
Matériel	1 grand classeur souple avec des grands anneaux et une dizaine de pochettes transparentes, l'élève réutilise le matériel de l'année précédente.
Cours et évaluations	Le travail se fait sous forme de séquences (chapitres) qui font travailler les 5 activités langagières, à savoir : - **Expression écrite** : je rédige des écrits en allemand - **Compréhension écrite** : je lis un texte et dois comprendre de quoi ça parle - **Compréhension orale** : j'écoute des germanophones parler et doit comprendre leur propos (le contexte est connu par avance) - **Expression orale en continu** : je parle seul, en continu. - **Expression en interaction** : je parle allemand avec d'autres personnes . Ces activités langagières sont travaillées au cours de la séquence et sont évaluées au cours ou en fin de séquence. Elles donnent lieu à **des évaluations chiffrées (<u>uniquement à partir de novembre 2020</u>)**, ainsi que des évaluations par **compétences (compétence 1 – domaine 2 : maitrise d'une langue étrangère)** qui sont prises en compte pour le brevet : Rouge : maitrise insuffisante Jaune ; maitrise fragile Vert clair : maitrise satisfaisante Vert foncée : très bonne maitrise. Pour **l'expression orale,** les élèves sont filmés individuellement, ils peuvent récupérer leur film sur clé usb avant qu'il ne soit effacé. Une autorisation de filmer sera demandée aux familles à chaque fois. ⚠ TOUTES LES EVALUATIONS de cycle 4 (de la 5e à la 3e) sont prises en compte pour le brevet. Au cours de la séquence, l'enseignant s'assure également que les leçons sont sues (apprentissage du vocabulaire, des différents points de grammaire ou de la conjugaison) sous forme d'évaluations également prises en compte pour la validation des compétences sous l'intitulé : « J'APPRENDS ET CONNAIS MES LEçONS »
Les attentes	En classe, l'élève doit : - être attentif - Actif (participer aux activités) - Courtois - Noter dans son agenda le travail à faire à la maison **et toujours consulter pronote car des documents audio ou écrits ainsi que des liens y seront donnés pour préparer la séance du lendemain. <u>Les élèves n'ayant pas d'accès ou difficilement à Internet sont priés d'en informer la professeure pour trouver une solution.</u>** Le travail en classe se poursuit généralement à la maison : à minima, l'élève devra apprendre son cours.

NOTA BENE :
En raison de la crise sanitaire actuelle, **les voyages à l'étranger et animations autour des langues sont suspendues** ainsi que **les travaux en groupes** jusqu'à nouvel ordre.

Plaquette d'information à destination des parents

Discipline	Espagnol
Niveau	5ème /4ème /3ème
Horaires	**2h30 heures hebdomadaires**
Matériel	**1 grand classeur contenant des feuilles simples à grands carreaux, des pochettes plastiques et 3 intercalaires** + une trousse complète
Cours et évaluations	Les enseignantes travaillent en séquences (chapitres) qui font travailler les 5 activités langagières, à savoir : - **Expression écrite** : je rédige des écrits en espagnol - **Compréhension écrite** : je lis un texte et dois comprendre de quoi ça parle - **Compréhension orale** : j'écoute des hispanophones parler et doit comprendre leur propos - **Expression orale en continu** : je parle seul, en continu, façon exposé - **Expression orale en interaction** : je converse avec une ou plusieurs personnes Ces activités langagières sont travaillées au cours de la séquence et sont évaluées au cours ou en fin de séquence. Elles donnent lieu à **des évaluations chiffrées**, ainsi que des évaluations par **compétence (compétence 1 – domaine 2 : maitrise d'une langue étrangère)** qui sont prises en compte pour le brevet : Rouge : maitrise insuffisante Jaune : maitrise fragile Vert clair : maitrise satisfaisante Vert foncé : très bonne maitrise. ⚠ TOUTES LES EVALUATIONS de cycle 4 (de la 5e à la 3e) sont prises en compte pour le brevet. Au cours de la séquence, l'enseignant s'assure également que les leçons sont sues (apprentissage du vocabulaire, des différents points de grammaire ou de la conjugaison) sous forme d'évaluations également prises en compte pour la validation des compétences sous l'intitulé : « J'APPRENDS ET CONNAIS MES LECONS » Enfin, les élèves seront également évalués quant à leur participation orale en classe. Un bilan périodique sera fait en novembre, mars et à la fin de l'année scolaire.
Les attentes	En classe, l'élève doit : - Venir avec son classeur à chaque cours - être attentif et respectueux en classe - Actif (participer aux activités) - Noter dans son agenda le travail à faire à la maison. En effet, pronote est un outil, mais ne dispense nullement de noter <u>CORRECTEMENT</u> le travail à faire dans son agenda qui lui, est consultable de partout et sans connexion… - Poser des questions afin de bien comprendre les notions abordées Le travail en classe se poursuit généralement à la maison : à minima, l'élève devra apprendre son cours, voire faire des exercices. **Sans apprentissage des leçons, l'élève se met en difficultés : il ne peut ni s'exprimer ni comprendre la langue travaillée !** En cas de perte de documents ou d'absences, l'élève pourra accéder aux documents travaillés en classe sur le padlet d'espagnol mis à disposition : https://padlet.com/espagnolsaintexupery/espagnolstex

Plaquette d'information à destination des parents de 3e
Anglais

Discipline	Anglais
Niveau	3e
Horaires	**3 heures hebdomadaires** réparties ainsi : - 2 heures en classe entière - 1 heure en demi-groupe
Matériel	**1 grand cahier 24x32** de 96 pages + une trousse complète L'élève est tenu de coller les documents fournis par l'enseignant dans son cahier.
Cours et évaluations	Les enseignants travaillent en séquences (chapitres) qui font travailler les 5 activités langagières, à savoir : - **Expression écrite** : je rédige des écrits en anglais - **Compréhension écrite** : je lis un texte et dois comprendre de quoi ça parle - **Compréhension orale** : j'écoute des anglophones parler et doit comprendre leur propos - **Expression orale en continu** : je parle seul, en continu, façon exposé - **Expression orale en interaction** : je converse avec une ou plusieurs personnes Ces activités langagières sont travaillées au cours de la séquence et sont évaluées au cours ou en fin de séquence. Elles donnent lieu à **des évaluations chiffrées**, ainsi que des évaluations par **compétence**. **(compétence 1 – domaine 2 : maitrise d'une langue étrangère)** qui sont prises en compte pour le brevet : Rouge : maitrise insuffisante Jaune ; maitrise fragile Vert clair : maitrise satisfaisante Vert foncé : très bonne maitrise. TOUTES LES EVALUATIONS de cycle 4 (de la 5e à la 3e) sont prises en compte pour le brevet. Au cours de la séquence, l'enseignant s'assure également que les leçons sont sues (apprentissage du vocabulaire, des différents points de grammaire ou de la conjugaison) sous forme d'évaluations également prises en compte pour la validation des compétences sous l'intitulé : « J'APPRENDS ET CONNAIS MES LEçONS »
Les attentes	En classe, l'élève doit : - être attentif - Actif (participer aux activités) - Courtois - Noter dans son agenda le travail à faire à la maison. En effet, pronote est un outil, mais ne dispense nullement de noter CORRECTEMENT le travail à faire dans son agenda qui lui est consultable de partout et sans connexion internet ou téléphone…. Le travail en classe se poursuit généralement à la maison : à minima, l'élève devra apprendre son cours, voire faire des exercices.
NOTA BENE : En raison de la crise sanitaire actuelle, **les voyages à l'étranger et animations autour des langues sont suspendues** jusqu'à nouvel ordre.	

Discipline	**ITALIEN**
Niveau	3ème
Horaires	**2h30** heures hebdomadaires en moyenne
Matériel	**1 grand cahier 24x32** de 140 pages + une trousse complète L'élève est tenu de coller les documents fournis par l'enseignant dans son cahier.
Cours et évaluations	Le programme de langue italienne se compose de plusieurs séquences dans l'année ; à chaque séquence correspond un **thème** et à la fin de chaque séquence l'élève sera évalué sur la base d'une **production orale ou écrite**. Comme les autres langues vivantes, l'apprentissage de la langue italienne est basé autour de **cinq activités langagières** autour desquelles sont intégrées **les compétences culturelle, lexicale, grammaticale et phonologique.** Il s'agit de : -l'activité de **« compréhension de l'oral »** : je peux comprendre des expressions et un vocabulaire très fréquent relatifs à ce qui me concerne de très près. - l'activité de **« expression orale en continu »** : je peux utiliser une série de phrases ou d'expressions pour décrire en termes simples. - l'activité de **« interaction orale » :** je peux communiquer lors de tâches simples et habituelles et je peux demander des informations simples. - l'activité de **« compréhension de l'écrit » :** je peux lire des textes simples. - l'activité de **« expression écrite »** : je peux écrire des messages simples. Toutes les activités langagières sont évaluées au cours de la séquence ou en fin de séquence. Elles donnent lieu à **des évaluations chiffrées**, ainsi que **des évaluations par compétence.** **A fin de semestre, il y aura également une évaluation qui va concerner :** - les efforts faits en classe ; - la régularité du travail personnel ; - le respect des règles du vivre ensemble.
Les attentes	En classe, l'élève doit : - **être très attentif et concentré ;** - poli et **respectueux** envers les autres ; - **participer activement** en classe ; - **oser** poser des questions s'il a des doutes. **A la maison,** l'élève devra : - s'entraîner (par exemple en réécoutant de nombreuses fois les documents audio et vidéo) ; - faire les exercices demandés - apprendre et revoir son cours. La constance est indispensable pour l'apprentissage d'une langue vivante
NOTA BENE : En raison de la crise sanitaire actuelle, **les voyages à l'étranger et animations autour des langues sont suspendus** jusqu'à nouvel ordre.	

Education musicale

- le cours d'éducation musicale a lieu une fois par semaine.
- en plus des pratiques vocales, qui sont l'essence même de ce cours, les élèves sont amenés à faire des body tap (percussions corporelles), à écouter et analyser des œuvres musicales de toutes époques et de tous styles, et à élaborer des créations.
- Le support utilisé pour toutes ces activités est le padlet, mur virtuel, sur lequel les élèves peuvent retrouver toutes les musiques étudiées en classe, les chants travaillés, les vidéos regardées, les fiches de cours distribuées et complétées,ainsi que des liens pour réviser en « s'amusant ».
- pour accéder au padlet, le lien est noté sur Pronote, tout comme les devoirs à faire.
- Les devoirs sont systématiques d'une semaine à l'autre. Il s'agit en général de reprendre ce qui a été vu en classe.
- Il y a également des leçons à apprendre, comme n'importe quelle autre matière.
- Pour ranger tous les documents distribués, il est demandé aux élèves d'apporter à chaque séance un porte-vues.

La Chorale

- depuis 3 années, les collèges ont le devoir de proposer aux élèves une chorale.
- cette année, la chorale du collège s'associe (dans le cadre des Rencontres Départementales de Chant Choral) avec le collège Henri IV de Poitiers pour monter un spectacle intitulé « et après ? » (en référence au confinement puis déconfinement).
- les répétitions se font le lundi de 13h à 13h50, dans la salle de musique. La participation est évidemment gratuite !
- Les élèves qui veulent pratiquer le chant choral, peuvent participer à deux séances d'essai avant de s'inscrire.
- Une fois l'inscription faite, l'élève s'engage à participer aux répétitions hebdomadaires, ainsi qu'aux 2 répétitions communes (lundi 1er février et mardi 27 avril) et au concert de fin d'année (jeudi 20 mai 2021 à l'Agora).
- La chorale n'est donc pas un club, mais une option, au même titre que le latin, ou les JSP (dans notre collège). Et comme pour tous les cours, une évaluation est effectuée ; elle permet ainsi à nombre d'élèves de 3° qui participent à la chorale d'obtenir des points supplémentaires dans la partie contrôle continu du Brevet des Collèges... (c'est toujours bon à prendre !!...)
- De plus, les élèves de 3° qui participent à la chorale peuvent présenter leur travail à la chorale lors de l'oral du Brevet.

MAIS .... !!! Dans le cadre du protocole établi par le ministère de l'Education Nationale, il est recommandé d'éviter les brassages d'élèves.
C'est la raison pour laquelle dans notre collège les salles spécialisées, dont la salle de musique, ne sont pas utilisées. C'est donc également la raison pour laquelle, pour le moment ,les pratiques vocales ne peuvent pas être menées ni dans le cadre du cours d'éducation musicale, ni dans celui de la chorale, qui est pour le moment suspendue.
Nous souhaitons tous, élèves et professeurs, que cette situation ne se pérennise pas trop longtemps !

L'année de 3ème en français

Présentation du programme et de l'épreuve de français du DNB
(Diplôme National du Brevet)

• **Rappel :** la classe de 3ème est la dernière année du cycle 4 (5ème - 4ème – 3ème).

• **Horaires :** 4h par semaine

• **L'enseignement du français** repose sur la pratique de l'oral, sur des activités de lecture (compréhension de textes courts ou longs), d'étude de la langue (grammaire, orthographe, conjugaison, vocabulaire), d'écriture et sur l'étude de l'image et la maîtrise du numérique.

• **Les exigences :** pour acquérir les connaissances et les compétences de la classe de 3ème, il est nécessaire de travailler régulièrement et méthodiquement. D'une séance sur l'autre, il faut apprendre la leçon ou le bilan s'il y en a et faire les exercices demandés.

• **L'organisation :** Nous travaillons par SÉQUENCE (= un chapitre) déclinée en plusieurs SÉANCES. Chaque séquence dure plusieurs semaines.

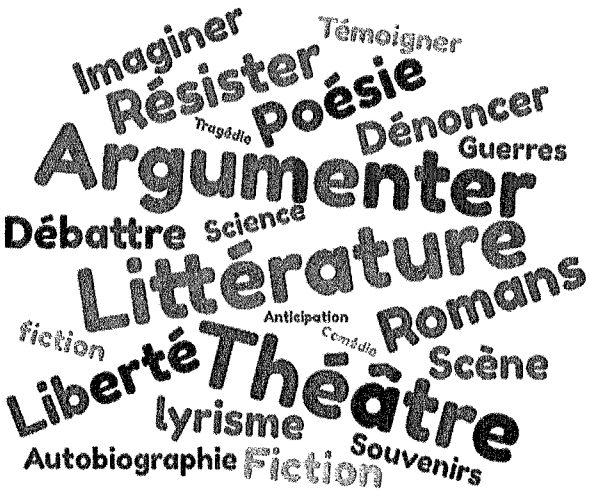
• **Les évaluations** sont notées et/ou évaluées par compétences.

• **La lecture :** nous effectuons des lectures accompagnées en classe. Les élèves font également des lectures autonomes à la maison. L'achat de plusieurs livres dans l'année est prévu dans la liste des effets. Il est également possible d'emprunter des livres au CDI par un système de réservation en ligne (via e-sidoc).

• **Le programme de littérature :**

5 thèmes :

- Dénoncer les travers de la société ;
- Agir dans la cité : individu et pouvoir ;
- Se raconter, se représenter ;
- Visions poétiques du monde ;
- Progrès et rêves scientifiques.



Exploration de tous les genres littéraires: théâtre, poésie, roman, nouvelle, BD.

• **L'épreuve finale de français du DNB.**

- Cette épreuve est notée sur 100 points (sur 400 points pour l'ensemble des épreuves finales).
- Durée de l'épreuve : 3 heures (2 fois 1h30).
- Une épreuve en trois parties : Les questions + La dictée (1h30)
  La rédaction (1h30)