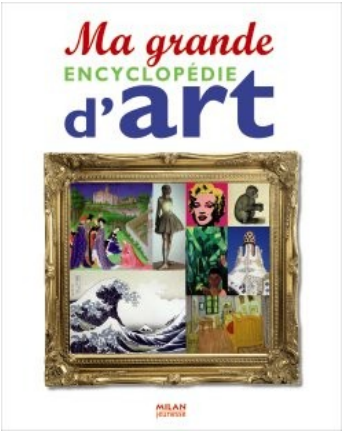
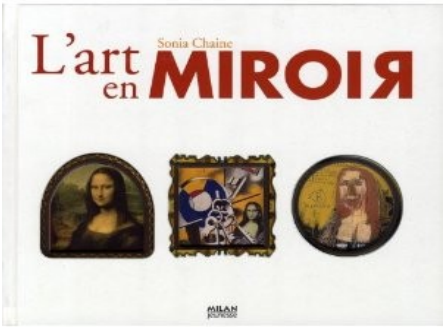
Acquisitions 2011 Histoire des Arts

Ma grande encyclopédie d'art. Milan jeunesse, 2010. 139 p. : ill.. . ISBN 978-2-7459-4275-3
Histoire de l'art des origines à 1850. L'art moderne et contemporain. La sculpture. Formes et mouvements artistiques, profils d'artistes, techniques.
Cote : 709 MA

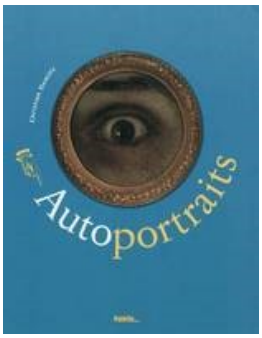


Chalumeau, Jean-Luc. ***Les 200 plus beaux tableaux du monde.*** Chêne, 2010. 414 p. : ill;. . ISBN 978-2-84277-780-7
Très beau recueil présentant sur chaque double page grand format une reproduction d'un tableau représentatif dans l'histoire de l'art, du Moyen Âge au 20ème siècle, et sa fiche de présentation. Ordre chronologique. index des peintres.
Cote : 759 DEU

Chaine, Sonia. ***L'art en miroir***. Milan jeunesse, 2009. 57 p : ill.. . ISBN 978-7-459-3864-0
Ce documentaire propose un parcours dans l'histoire de l'art à travers une quinzaine d'oeuvres célèbres qui ont été revisitées et réinterprétées par d'autres artistes (la Joconde, le déjeuner sur l'herbe,la leçon d'anatomie, la grande Odalisque...). Etude et comparaison des différentes oeuvres .
Cote : 759 MIR

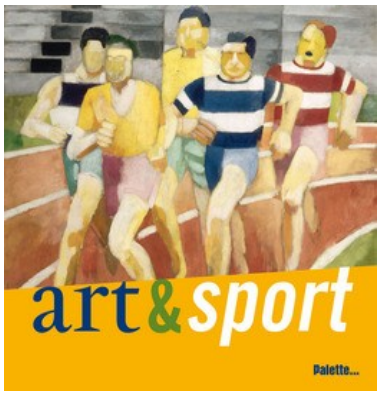


Demilly, Christian. ***Autoportraits.*** Palette, 2010. 72 p. : ill.. . ISBN 978-2-35832-015-3
Pourquoi un artiste décide-t-il de se représenter lui-même ? L'art de l'autoportrait dans l'histoire. Les différentes représentations des artistes par eux-mêmes.
Cote : 757 AUT

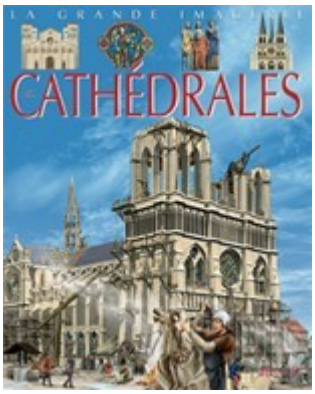


Delpech, Sylvie. ***L'art à pleines dents***. Palette, 2010. 64 p. : ill;. . ISBN 978-2-35832-044-3
Résumé : Nature morte ou scènes de repas.... la nourriture et les aliments dans l' histoire de l'art.
Cote : 758.4 ART

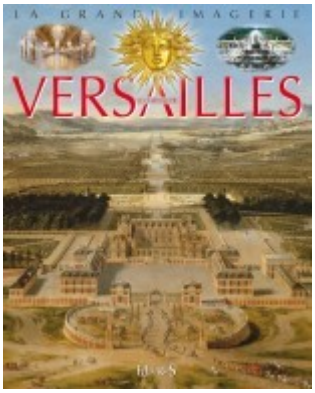
Martin, Nicolas. ***Art & sport.*** Palette, 2008. 59 p. : ill.. . ISBN 978-2-915710-87-8
La thématique du sport dans l'art. Natation, ski, voile, équitation, football... tous les sports vus par les artistes.
Sculptures, peintures, photographies...
Cote : 758.9 SPO



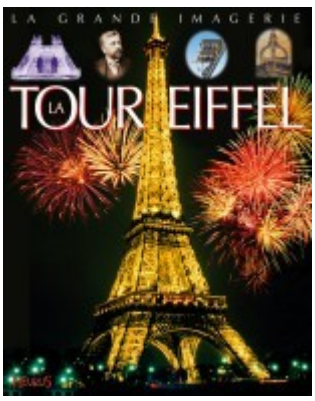
Franco, Cathy. ***Les cathédrales.*** Fleurus, 2006. 27 p. : ill.. La grande imagerie. ISBN 978-2-21508457-0
Des cathédrales romanes à nos jours, l'histoire des cathédrales. La construction, les différents métiers.
Cote : 723.5 CAT



Beaumont, Emilie / Boccador, Sabine. ***Le château de Versailles***. Fleurus, 2009. 27 p. : ill.. La grande imagerie.
ISBN 978-2-215-09786-0
Histoire et description du château de Versailles. La journée du Roi Soleil. Vivre à Versailles. Le château de Versailles après Louis XIV.
Cote : 728.8 VER



Franco, Cathy. ***la Tour Eiffel.*** Fleurus, 2008. 27 p. : ill.. La grande imagerie. ISBN 978-2-215-08878-3
La construction de la tour Eiffel pour l'exposition universelle de 1889.
Cote : 721 TOU



Frattini, Stéphane. ***Copain de Paris : à la conquête de la capitale.*** Milan , 2010. 221 p. : ill.. Copain. ISBN 978-2-7459-4503-7

Paris, son histoire, ses quartiers, ses monuments...Paris insolite, Paris nature, Paris et les arts, les dessous de Paris...

Cote : 914.43 COP

Fontanel, Béatrice. ***Merveilleux Moyen Âge***. Palette, 2010. 88 p. : ill.. . ISBN 978-2-35832-046-7

Très belle présentation des plus belles images des livres du Moyen Âge, avec description et explications des différentes reproductions classés par thèmes (ouvrages de religion, histoires de l'Antiquité, chronique des rois, romans des chevaliers, livres de sciences).

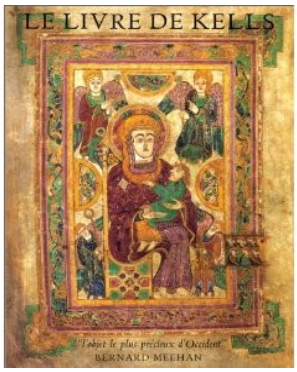
Cote : 759.02 MER

Meehan, Bernard. ***Le Livre de Kells***. 2003. 94 p. : ill.. . ISBN 2-87811-090-0

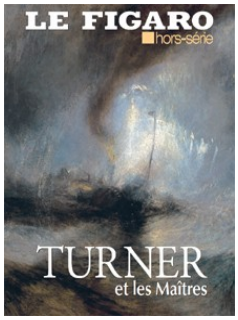
Le livre de Kells, manuscrit contenant de splendides enluminures réalisées par les moines copistes et enlumineurs irlandais de l'Île d'Iona puis du monastère de Kells, fut tres longtemps considéré comme l'objet le plus précieux d'occident". Ce chef-d'oeuvre de l'enluminure est conservé à Dublin. Son histoire a inspiré le film d'animation "*Brendan et le livre de Kells*".

Ce documentaire propose une explication du contenu, de l'histoire et du contexte du manuscrit avec de très nombreuses reproductions.

Cote : 745.6 LIV

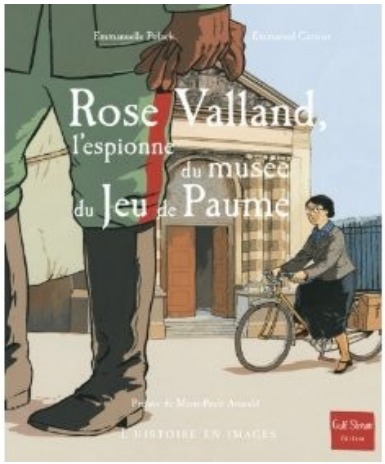
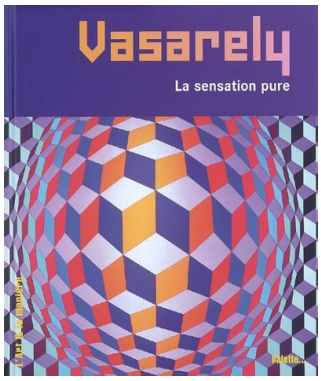


Turner et les maîtres. Le Figaro, 2010. 114 p.. hors-série
A l'occasion de l'exposition du Grand Palais , les chefs-d'oeuvre de William Turner mis en regard avec ceux de ses maîtres et de ses contemporains.
Cote : 759.2 TUR



Lobstein, Dominique. ***Monet et Londres.*** A propos, 2004. 63 p. : ill.. . ISBN 2-915398-01-1
Claude Monet se rend à Londres en 1870 puis à la fin du siècle pendant trois ans de suite, en plein hiver, alors qu'il est au sommet de sa gloire. Analyses d'oeuvres, repères chronologiques et contexte historique.
Cote : 759.054 MON

Polack, Emmanuelle / Cerisier, Emmanuel. ***Rose Valland, l'espionne du musée du Jeu de Paume***. Gulf Stream Editeur,
2009. 93 p. : ill.. L'Histoire en images. ISBN 978-2-35488-046-0, ISSN 0991-5214
En 1940, Paris est occupé par les nazis. Rose Valland, attachée de conservation au musée du Jeu de Paume assiste au pillage des oeuvres d'art que les allemands entreposent dans son musée avant de les envoyer en Allemagne.
Au péril de sa vie et par amour de l'art, elle décide de suivre en cachette la trace des tableaux volés.
Cote : A ROS



Demilly, Christian. ***Vasarely : la sensation pure***. Palette, 2008. 28 p. : ill.. L'art & la manière.
ISBN 978-2-915710-90-8
L'oeuvre de Victor Vasarely est unique, étrange et reconnaissable entre toute. Dans ses toiles la géométrie se mêle à une gamme de couleurs vibrantes, donnant l'illusion du mouvement, c'est l'art cinétique.
Cote : 759.067 VAS