

Prix : gratuit en noir et blanc
1 € en couleur

N°1
Mars 2006



L'Elfe et la Plume

Journal scolaire
Collège Henri Dunant
Avenue de l'Espérance
17205 Royan

Éditorial

Il y a longtemps qu'un journal n'avait été conçu et réalisé par des élèves au Collège Henri Dunant. Il y avait eu « Le Dunantin », « Partager »... qui avaient connu une vie éphémère, il y a une quinzaine d'années. Aujourd'hui, un nouveau journal paraît, animé par une petite équipe dynamique, avec l'aide de Florence, Magalie et Nicole, sous le titre poétique de « L'Elfe et la Plume ».

Il se veut le reflet de la vie au collège mais aussi le lieu d'expression de vos coups de cœur, des passions qui vous animent et que vous souhaitez faire partager, des émotions ressenties à l'occasion d'une lecture, d'un spectacle, de l'écoute d'un disque ou d'un concert, de la visite d'un monument...

Pour cela, ce journal a besoin de vous, alors journalistes en herbe, à vos stylos ou à vos claviers et souhaitons longue vie à « L'Elfe et la Plume » !
Joël Justamon, documentaliste.

Sortie pédagogique au château d'Oiron dans les Deux-Sèvres, qui abrite un musée d'art contemporain.



Sommaire

- Angleterre
- Noël anglais
- Ecrivain au collège
- Une histoire : Léa
- Musique Matt Pokora
- Athlétisme
- Une élève se distingue
- A fond la forme
- Tchernobyl
- Nouveaux ordinateurs
- Ateliers (théâtre, bridge, broderie, magie)
- Série TV
- Self
- Sorties scolaires
- Association
- Mornac sur Seudre
- Résultat concours
- Le mot de la fin



↑ Les élèves de 3^{ème} de la SEGPA contribuent à sécuriser le collège tout en apprenant leur métier.

Section bâtiment

Reportages à la SEGPA

Les élèves de 3^{ème} de la SEGPA (section d'enseignement général et professionnel adapté, pour ceux qui ne connaissent pas le sens de ce sigle mystérieux) ont réalisé la peinture des locaux de la Vie Scolaire de la SEGPA.

Ils sont en train d'installer des barrières de sécurité à l'extérieur du Collège. Ces élèves sont volontaires pour ce travail. Ils travaillent 4 heures chaque jeudi, par équipe de huit.

Ce travail va être effectué sur plusieurs semaines.

Les élèves ont travaillé le béton et effectué des coffrages.

Les barrières ont été achetées par le Conseil Général il y a quelques mois.



Le professeur a formé trois groupes d'élèves :

- 5 élèves travaillent sur place aux travaux,
- 3 élèves apportent le béton et les barrières,
- les autres élèves restent à l'atelier.

Les élèves ont eu des soucis, au début des travaux. La bétonnière était en panne, ils ont eu du mauvais temps et ils ont dû replacer certaines barrières qui avaient été bougées par d'autres élèves irrespectueux.

D'autres travaux seront effectués par ces élèves en Avril et Mai de cette année : ils assureront la construction d'une murette extérieure.

Les élèves ont travaillé avec du matériel professionnel très onéreux, dont un perforateur sans fil (marteau piqueur).

Ils ont aimé faire ce travail et se sont sentis responsabilisés par cet ouvrage qui leur a permis de travailler en équipe.

Les élèves et le professeur de ces classes ont été ravis que l'on vienne faire un reportage les concernant car ils nous ont expliqué qu'ils se sentaient isolés par rapport aux autres élèves.

Ils ont été enchantés que l'on parle d'eux et de leur travail, par le biais du Journal du Collège.

Ils contribuent à l'amélioration de la sécurité de leur propre collège. Ils en sont fiers et seront respectueux de leur travail.

B R A V O à nos camarades et à leur professeur Mr. Guttierrez !

LES STAGES EN ENTREPRISE

Je suis en 4^{ème} de la SEGPA et j'ai choisi l'atelier cuisine car je voudrais être boulanger et j'ai commencé à faire mon premier stage en entreprise en boulangerie mais cela était trop court (une semaine).

J'ai fait mon stage à la boulangerie de Vaux-sur-Mer au « FOURNIL d'OLIVE ».

Je travaillais de 6 h 00 à 12h00.

J'étais assez souvent avec le patron en boulangerie et j'ai aidé aussi en pâtisserie avec Jean-Jacques qui, lui, est pâtissier. Dès que j'arrivais, j'enfilais ma tenue de cuisinier : chaussures de sécurité blanches, pantalon à carreaux violets, veste blanche.

Et au labo, la pâte à pain était en train de tourner dans le pétrin. C'est à ce moment-là que les produits se mélangent : farine, sel, levure etc... J'ai aidé le patron à peser la pâte à pain.

Ensuite il faut le mettre sur une couche et le mettre en chambre de fermentation. Cela sert à faire monter le pain. Après on le ressort, on prend une lame et on le façonne : ce sont les rayures qu'il y a sur le pain, cela sert à donner une forme et surtout à faire monter le pain.

Après on le met sur un grand tapis pour le mettre dans les fourneaux et on le ressort dès qu'il est cuit.

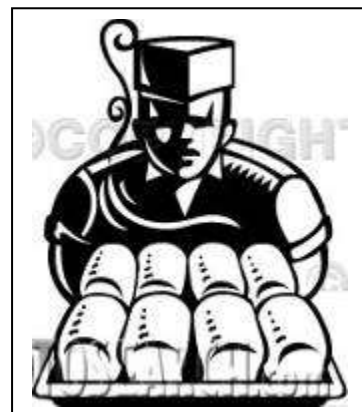
A la boulangerie, ils ont été vraiment sympas avec moi.

Et en cuisine à la Sega on fait des gâteaux. Ça me plaît et cela pourrait être mon métier pour plus tard.

Pour ceux que cela intéresse :

- ✓ Un croissant = 25 % DE MATIERE GRASSE.
- ✓ Une chocolatine = 25 % DE MATIERE GRASSE.

Sébastien VEYEAUD, 4^{ème} Pluton.



LES COURS DE CUISINE EN SEGPA



Bonjour, Je m'appelle Sébastien. Je suis les cours de cuisine. Dès que nous arrivons en atelier, nous nous mettons en tenue de cuisinier : sabots, blouse, tablier. Ensuite, les professeurs de cuisine, Madame ETCHEBARNE le matin et Madame VILLEMOT l'après-midi, nous donnent la recette à exécuter, comme par exemple le fondant au chocolat que vous allez trouver ci-dessous. Quand nous faisons une recette, nous sommes obligés de mettre une charlotte (une sorte de bonnet) qui sert à maintenir les cheveux pour des raisons d'hygiène. L'hygiène est très importante et nous devons nous laver les mains très souvent ... Nous avons 7 heures de cuisine par semaine. Nous sommes aussi obligés de passer à l'entretien du linge « A.T.M.F.C. » = Assistance Technique en Milieu Familial et Collectif (couture, repassage, lavage ...) avec Madame POIREAU.

Je suis très motivé par ce que j'apprends et je voudrais en faire mon métier.

Sébastien VEYEAUD, 4^{ème} Pluton



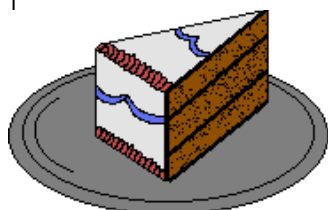
FONDANT AU CHOCOLAT

Cours de cuisine à la SEGPA →
↘

Denrées pour un gâteau de 4 personnes :

- ✚ 2 œufs
- ✚ 60 g de sucre
- ✚ 80 g de beurre
- ✚ 80 g de chocolat pâtissier
- ✚ 50 g de maïzena

- *Se servir d'un moule à manqué de 15 à 18 cm (moule rond à bord haut).*
- *Préchauffer le four (150° à 180 °).*
- *Chemiser (beurrer et fariner) le moule.*
- *Faire fondre dans une casserole à feu doux, le beurre le sucre et le chocolat coupé en dés, puis réserver (maintenir au chaud et mettre de côté) en couvrant la casserole.*
- *Séparer les jaunes des blancs d'œufs à l'aide de deux calottes (saladier métallique à bord très haut).*
- *Ajouter l'appareil aux jaunes d'œufs puis la maïzena, mélanger et réserver en couvrant la calotte.*
- *Monter les blancs en neige.*
- *Incorporer les blancs, montés en neige, délicatement à l'appareil en soulevant à l'aide d'une spatule.*
- *Verser immédiatement dans le moule.*
- *Faire cuire pendant 20 à 30 minutes.*
- *Démouler, laisser refroidir et dresser (présenter).*



Recette notée en cours de cuisine
par Sébastien VEYEAUD

MUSIQUE

Un groupe est né

Depuis quelque temps, le groupe

AM STRAM GRAM s'est créé à Royan.

Il est composé de Maxime et Benjamin à la guitare, Jérémy à la basse et David à la batterie.

Ces élèves du Collège Henri Dunant, viennent des classes de 3^e.

Le groupe est actuellement à la recherche d'un chanteur.

Son style se rapproche assez du rock ou du métal.

Le groupe répète assez souvent dans une pièce qui n'est pas très grande, qui fait partie d'une maison particulière à Royan.

Ces élèves veulent commencer à se faire connaître dans la ville, mais cela n'est pas facile.

Pour progresser dans leur genre musical, ils ont fait appel à un professeur particulier, qui s'appelle Gilles et qui les aide tous les mercredis.

A bientôt à la Fête de la Musique à Royan !!!

Maxime LOPEZ, Benjamin LANGLET, Jérémy PERNECHELE, David LEFEBVRE, 3^{ème}

Interview

Allons faire un tour du côté des élèves pour interviewer Vivien, élève de 4^{ème} Neptune sur sa passion.

De quel instrument joues-tu ? Depuis combien de temps ? Pourquoi ?

Je joue du trombone depuis trois ans. Pour la première fois quand je suis entré à l'école de musique, j'ai soufflé dans un trombone et le professeur m'a dit que, pour une première fois, je jouais bien.

Comment joue-t-on du trombone ? C'est difficile ?

On joue du trombone avec une clef (anche située au bec à côté de la bouche).

Pour moi, cela fait 3 ans que je pratique cet instrument, maintenant pour moi c'est plus facile. Le trombone est un instrument assez grave. On bouge la coulisse pour certaines notes et il est utile de se servir de la vibration des lèvres.

Envisages-tu des études ou une carrière de musicien ?

Je compte poursuivre une carrière de joueur de trombone même si les études restent ma priorité, mais la création d'un groupe de musique peut être envisagée.

A quelle école de musique vas-tu ? Combien d'élèves dans le groupe ? Les cours de musique coûtent-ils cher ? Nombre d'heures par semaine ?

Je vais au conservatoire de Rochefort. Il y a une dizaine d'élèves par niveau. Je n'ai pas encore de trombone. C'est environ 10 euros l'année. Le trombone est un instrument qui plaît beaucoup. Au conservatoire, on me prête un trombone. Je joue à peu près une heure par semaine.

Voilà, c'est fini, merci Vivian pour cette interview. Nous te souhaitons bon courage et à bientôt...

Adam FRYZIUK, 4^{ème} Neptune

Raphaël

Un chanteur né :

Raphaël Haroce est âgé de 31ans, il est né à Boulogne dans la banlieue parisienne, d'un père russe avocat et d'une mère argentine. Il veut faire carrière dans la chanson rock. Il découvre la littérature qui lui permettra plus tard de façonner sa propre écriture.

Le métier de chanteur :

Pour lui, son métier est << comme un avion qui décolle >>. Raphaël est venu dans ce métier en écoutant beaucoup de disques en boucle chez lui. Il apprend la guitare et le piano peu de temps avant de se lancer, puis écrit ses premières chansons. Avec succès, il enregistre sa chanson qui se nomme <<Caravane>> et qui le rapproche des jeunes. De fait ses chansons les touchent car elles parlent de voyage.

Son troisième album :

Son album est un voyage pour lui car le titre « Caravane » fait penser aux vacances. Il pourrait envisager de faire un duo avec l'une de ses idoles telle Carla Bruni. Ce jeune homme essaie de se créer un bon entourage dans le monde de la musique, comme Jean-Louis Aubert (ancien du groupe Téléphone) ou encore Mike Garson ou bien Carlos Alomar, mais aussi de bons auteurs/compositeurs comme Calogero avec lequel il chanta une chanson qui se nomma « Sur la route ».

Notre avis sur Raphaël :

Raphaël est un très bon chanteur de notre époque car ces chansons sont pour tous les goûts, il chante une belle chanson comme Caravane et beaucoup d'autres. Il séduit les jeunes d'aujourd'hui et nous espérons qu'il sortira bientôt son prochain album avec succès. J'espère que j'ai su vous faire partager mon enthousiasme pour Raphaël. En plus, il vient juste d'être couronné aux victoires de la MUSIQUE !

Karen MÉNARD, Fabien MILLIÉROUX, 4^{ème} Tsailun



La 5^e Arman au château-musée d'Oiron

Quelques informations sur le château d'Oiron



Édifié à partir du XVI^e siècle par la **famille seigneuriale des Gouffier**, le **château d'Oiron** abrite la **collection contemporaine Curios & Mirabilia**, librement conçue sur le thème du cabinet de curiosités en référence à la fabuleuse collection d'art de Claude Gouffier, grand écuyer d'Henri II.

Les artistes réinterprètent un lieu et un décor d'origine exceptionnelle - galerie de peintures murales Renaissance dans le style de l'**Ecole de Fontainebleau**, boiseries peintes et sculptées du XVII^e siècle.

Nous avons commencé par visiter une salle appelée « la salle du soleil », puis « la salle des voitures », « la salle des formes géométriques », « la salle des animaux empaillés », « la salle d'armes », « la salle des lumières », « la salle de l'ours »...

Nous avons vu des sculptures d'animaux empaillés de forme bizarre par exemple une tête, un cou de cygne, et un corps de lapin, une tête de loutre avec une queue de poisson, et une tête de marcassin avec un corps de canard et des griffes de rapaces...

Des photos ... dans le château.

Quelques avis :

- ✚ Cindy : « Le château d'Oiron intéressant. Le plus drôle était les dinosaures et les insectes »
- ✚ Éloïse : « C'était bien. Quelques belles mais d'autres étaient un visite était très intéressante. »
- ✚ Léa : « Mon avis est plutôt bon, seulement quelques critiques seraient à faire sur l'ordre des salles, parfois éparses. »



était très joli, très squelettes de géants! »
salles étaient peu froides. La

Certains autres avis ne sont pas forcément positifs, d'autres le sont. Dans tous les cas les élèves ont trouvé la visite agréable.



*Alicia Picot et Cindy
Paur de la
5^{ème} ARMAN,
avec l'aide
d'Anastasia Saintlos.*



L'un des films les plus attendus de la fin d'année 2005 était, bien sûr, « **Le Monde de Narnia** ». Alliant magie, action et fantastique, ce film est une adaptation du best-seller écrit par le célèbre C.S. Lewis. Le premier chapitre « Le Lion, la Sorcière Blanche et l'Armoire Magique » n'est qu'une mise en bouche ! En effet, C.S. Lewis n'a écrit pas moins de sept ouvrages portant le nom de « The Chronicles of Narnia » à partir de 1950.

Andrew Adamson, le réalisateur (Shrek 1 et 2) espère bien que ces films connaîtront le même succès que les très célèbres Harry Potter. Durant 2h20, les spectateurs sont transportés dans un univers sensationnel foisonnant de créatures toutes plus incroyables les unes que les autres. On peut entre autre y croiser des faunes (mi-hommes, mi-chèvres), des centaures (mi-hommes, mi-chevaux) et des animaux parlant comme des castors, des renards et bien d'autres espèces ; sans oublier le lion Aslan entièrement réalisé en images de synthèse.

Ce film, véritable prouesse technique, a été conçu à 45% par ordinateur. « **Le Monde de Narnia** » qui a déjà dominé « King Kong » sur le ring des entrées au cinéma est prévu pour être un futur succès international. Les recettes de ce premier chapitre (qui s'élèvent déjà à un montant considérable) devraient aider à financer le deuxième volet de la saga, prévu pour 2007, qui aura pour nom : « **Le Prince Caspian** ».

Après l'avoir vu pour la troisième fois, j'ai réussi à me faire une opinion. Ce film est un véritable chef d'œuvre, son mélange astucieux de rêve, surnaturel et magie m'a ravi du début à la fin. Le jeu des quatre acteurs principaux, William Moseley (Peter), Anna Popplewell (Susan), Skandar Keynes (Edmund), Georgie Henley (Lucie) est très professionnel malgré leur jeune âge. Les « 2h20 » passent à une vitesse folle.



Amélie CAUSSE, 4^e Tsailun



Les mangas deviennent de plus en plus populaires auprès des Français qui s'arrachent les livres et des DVD de manga. Mais comment choisir un bon manga qui nous intéresse ? Cette rubrique vous aidera à faire le bon choix et il vous renseignera sur l'actualité du manga.

Avant tout, un manga est un livre d'origine japonaise qui se lit pour une plus grande partie à contre sens (de gauche à droite.) De plus, il y a plusieurs styles de manga :

- *Le shojo est un manga pour les filles (amour et romance)*
- *Le Shonen manga est pour les garçons (action et aventure)*
- *Le Seinen manga pour les adultes (thriller et suspense).*

Je trouve que le manga est un livre stimulant où tous les goûts sont présents. Chacun peut s'évader dans le monde qui lui correspond : aventure, romance, action, amour et suspense. Les [*mangaka](#) savent charmer les amateurs de BD japonais.

Manga veut dire BD en japonais, alors pourquoi voit-on des mangas à la télé ?

Les mangas sortent tout d'abord en BD (d'où leur nom) pour voir si des nombres importants de livres ont été vendus. On sait ainsi si le manga plaît ou non. Ensuite, en fonction du succès, ils peuvent sortir en animé à la télé.

Le manga nous informe sur les coutumes japonaises : il fait souvent allusion aux guerres japonaises, il nous indique la manière dont le pays s'y prend pour gouverner.

Avant tout, le manga est un livre stimulant et des séries pleines de surprises et de rebondissements emmènent les amateurs de manga dans un monde magique, où le décor reflète l'imaginaire ou le réel du monde japonais.

Dans le carnaval japonais, les personnages de manga sont très présents car presque tous les Japonais se déguisent en héros de leur manga préféré.

Avis personnel : Le manga est un livre passionnant, les personnages sont pour la plupart intéressants voire attachants. Le dialogue est bien interprété, et les dessins sont d'une beauté que seuls les Japonais savent retranscrire. On peut également se faire une collection complète (j'en possède une de 40 livres et le manga n'est pas fini).

***Mangaka : dessinateur de manga**



Laura LEBAR



L'autisme, un mystère pour beaucoup...

Définition :

L'autisme reste un mystère, même après des années d'étude. La personne autiste souffre d'un handicap mental bien spécifique dénommé « syndrome autistique » apparaissant avant l'âge de trois ans. L'enfant paraît indifférent aux autres, évite le regard (ma sœur souvent, me demande de tourner les yeux). Il ne parle pratiquement pas et indique ce qu'il veut en utilisant la main de l'autre. Il ne parle pas, pas parce qu'il ne veut pas mais parce qu'il ne peut pas. Il ne sait pas « lire les paroles » pour communiquer et les perçoit autrement. Nous pourrions imaginer qu'il est derrière un mur tellement épais que nous ne pouvons l'entendre. Il ne joue pas avec les autres enfants. Il est enfermé dans son monde, un monde que nous ne connaissons pas, il se trouve dans une bulle incassable. Il y a plusieurs degrés d'autisme comme par exemple ce degré très élevé qui ne permet pas de communiquer par la parole. Les enfants manifestent alors souvent leur peur par des troubles du sommeil, des crises de colère et d'agressivité.

Ma sœur est autiste

Ma sœur a neuf ans et se trouve dans un monde, que moi et mes parents ne connaissons pas. Cela a été très difficile de lui trouver un établissement très approprié à son petit monde! Elle adore l'eau et c'est pour nous un grand soulagement qu'elle puisse avoir son petit loisir à elle. Quand nous allons à la plage, au bord de l'eau, elle fait son petit tas de sable, monte dessus et trace autour d'elle un cercle qui représente, je pense, sa « bulle ». Moi, sa sœur, j'attends vivement qu'une vague vienne exploser ce cercle et qu'elle soit enfin libérée pour venir me rejoindre. C'est sûr que des fois, c'est difficile, mais moi je pense que ces personnes-là ont des sens en plus et bien sûr des sens qu'ils n'arrivent pas à développer.

En Charente Maritime, il n'y a pas assez d'établissements pour accueillir les autistes.

Association

Association regroupant les parents d'enfants autistes dans notre département. Le siège social se trouve à la Maison des Associations 31, rue du Cormier 17100 Saintes.



Les dessins sont de ma petite sœur.

Conférence

À l'initiative de cette Association, une conférence s'est déroulée en janvier 2006, le thème en était les évaluations et leurs intérêts dans la prise en charge de l'autiste et des troubles envahissants du développement.

Cette conférence a été animée par le professeur Bouvard et l'équipe de ressource pour l'autisme de Bordeaux.

Témoignages de parents après une évaluation

- ✓ premier témoignage : « Mon fils, quatorze ans est autiste. Enfin, il a été évalué. Malheureusement, nous apprenons qu'il est peut-être plus handicapé que ce que l'on pensait ».
- ✓ deuxième témoignage : « Mon fils a vingt cinq ans, il est autiste. Nous ne savions pas vraiment qu'il était autiste. Un professeur l'a remarqué mais ne nous l'a jamais signalé. Quand mon fils a quitté l'évaluation, il a pleuré comme jamais il avait pleuré. Quand nous l'avons su, cela nous a fait un choc, mais enfin, nous pouvions mettre un nom sur cette maladie ».



(Témoignages recueillis par l'Association
AUTISME de Charente Maritime.)

Élisa CHERRIÈRE, 4^{ème} Tsailun



LE DOPAGE : « ATTENTION DANGER »

DÉFINITION

Le dopage est la prise d'une substance interdite qui permet aux sportifs d'augmenter leurs capacités physiques.

QU'Y A-T-IL DANS UN MÉDICAMENT DOPANT ?

Dans un médicament dopant, il peut y avoir des produits stimulants, des narcotiques, des agents anabolisants, des corticostéroïdes... et plein d'autres encore, mais ce sont tous des substances chimiques.

L'usage d'autres dopants comme l'hormone de croissance, les anesthésiques locaux et d'autres, peut engendrer des risques également.

OÙ LES TROUVE-T-ON ?

Les produits dopants sont achetés dans les pharmacies quand ils peuvent être prescrits sur ordonnance et aussi sur certains marchés clandestins ou tout simplement par l'intermédiaire d'usagers.



GRAPHIQUE DES PRODUITS DOPANTS

Voilà un graphique des substances prises en 1996 en France sachant que le nombre a encore plus augmenté.

Produits	Stupéfiants	Anabolisants	Stimulants	Diurétiques	Bêta-bloquants
Répartition en %	48,7	27	21,8	1,9	0,6

DÉFINITIONS

STUPÉFIANT : substance médicamenteuse ayant un effet analgésique (diminue ou supprime une douleur).

ANABOLISANT : qui favorise l'anabolisme et permet l'augmentation de la masse musculaire.

STIMULANT : qui incite à l'action.

DIURÉTIQUE : qui augmente la sécrétion urinaire (produit masquant).

BÊTABLOQUANT : qui réduit la tension.

NOTRE AVIS

La lutte contre le dopage devrait rendre le monde sportif plus humble et élégant, efficace dans le respect de chaque discipline. L'influence du dopage ne sert qu'aux sportifs diminués et incapables de rivaliser avec leurs adversaires. C'est-à-dire tricher.

Karen MÉNARD, 4^{ème} Tsailun

L'ÉQUITATION

Les activités équestres

Il y a plusieurs activités équestres : le polo, le rodéo, les courses de trot attelé, les randonnées, le horse-ball, les C.S.O. (concours de sauts d'obstacles), les concours de dressage, les concours complets d'équitation ...

Les galops

Il y a plusieurs galops : les numéros 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 et 9. Les galops sont des niveaux de compétence. Le passage des galops se fait presque tous les ans suivant les personnes. Et pour pouvoir donner des cours il y a le professorat. C'est un bac que l'on passe pour pouvoir donner des cours à des élèves.



Pour monter à cheval

Toute personne peut monter à cheval. Les personnes les plus passionnées peuvent posséder un cheval. Mais cela nécessite beaucoup d'entretien, il faut lui nettoyer son box tous les jours en hiver et le sortir régulièrement. En revanche, en été, il reste dans le pré.

Et cela coûte cher ! Un poney dressé peut coûter jusqu'à 500 euros. Les chevaux de grande race, eux, coûtent nettement plus cher, parfois plus de 2 000 € !

Concours de club :

Dans certains clubs, on fait des petits concours, comme le concours de poney costumé. Dans mon club, nous y participons.

Les règles sont simples : il faut trouver un thème pour soi et le même pour le poney, nous défilons devant nos parents ou nos amis.

L'an dernier, par exemple, j'avais choisi le thème de la mer, avec mon cheval. Nous étions costumés ainsi : filet de pêche, gros coquillages pour le cheval, et moi en marin. J'ai terminé première, alors que l'année précédente j'étais arrivée

avant-dernière à cause d'un costume espagnol raté.

On y gagne même des prix. Pour les trois premiers il y a une coupe, et en plus, pour tout le monde, nous avons chacun notre poche contenant : des brosses pour les chevaux, ou des bonbons pour nous et pour les chevaux ou aussi des licols (pour aller chercher son cheval au pré ou au box), des longes (pour pouvoir diriger son cheval avec le licol), des protège-genoux (pour protéger les jambes du cheval) et un tas d'autres choses.

.../...

Pourquoi le cheval ?

Parce que le cheval est mon animal préféré. Quand je suis sur mon cheval je me sens libre et bien ! En balade ou en randonnée quand je passe au galop, je suis en liberté et le cheval a un galop allongé.

Lorsque j'étais petite, en voyant la monitrice de mon club monter à cheval, j'ai eu envie de monter moi aussi. Et maintenant je fais de l'équitation, j'ai déjà deux galops et je compte bien avoir le reste. Mon centre équestre se trouve près de Mornac (le Pégase) : seules les bombes (pour protéger la tête) et les brosses y sont fournies. La leçon dure une heure, et en plus, il faut du temps pour brosser son cheval et le seller. Le prix de la leçon est d'environ 10 €.

Camille CAMUZET, 6^{ème} Galois

Christmas in England

Pour ceux qui ne le savaient pas, nous avons accueilli, il y a peu, Hollie Willis, qui est en classe de 6^e Pythagore et qui nous vient d'Angleterre. Elle a choisi de nous parler du Noël Anglais. Pour les courageux, voici l'article en anglais !!!

Pour les autres, ils devront attendre qu'un élève se manifeste pour nous traduire l'article en français. Le premier élève qui se présentera au C.D.I avec la traduction, aura la primeur d'être publié dans le prochain journal, avec son nom !!!

There are a lot of differences between England and France with the way that we celebrate Christmas!

- 1) We send Christmas cards for friends, family and neighbours.
- 2) We have a tradition that we give little presents to people we work with and know, or go to school with and to family and friends.
- 3) The children have Christmas stockings which are big sacks that we put at the end of our beds and are filled up with presents in the morning by Father Christmas!
- 4) We must not open our presents at midnight because we open them on Christmas day, so it is harder to sleep, but it is something to look forward to in the morning.
- 5) We have Christmas carol concerts and it is also a tradition if carol singers come to your house, to give money to them for Charity.
- 6) We have crackers containing a little present, a joke and a hat.
- 7) We eat mince pies.
- 8) Another traditional food is roast turkey.
- 9) There is Christmas pudding with money hidden in it.
- 10) And we have Christmas celebrations such as Christmas lights, tinsel... and also decorations in shops.
- 11) Most people have Christmas lights for their house, but some people are too excessive. The reason is They collect money for charity and people come from far away just to see the lights. House decoration start as early as October !!!

Hollie WILLIS, 6^{ème} Pythagore

EXPOSITION au PHARE de St-Georges-de-Didonne

Au mois de Juillet-Août 2006, une exposition sur les pilotes de chars à voile de Gironde va avoir lieu dans l'ancienne maison du gardien du phare de St-Georges-de-Didonne. Des cartes anciennes y seront exposées, ainsi que des documents et des maquettes de phares.

Le phare centenaire de St-Georges-de-Didonne, qui surplombe le petit port de pêche, a une hauteur de 36 mètres. Pour arriver en haut de cet édifice, vous allez devoir monter 144 marches. Construit en 1900 par une entreprise de Charente-Maritime, le phare servait aux marins pour pénétrer dans l'embouchure de la Gironde. La face nord du phare est criblée de trous d'obus, datant de la libération de la poche de Royan.

La personne qui organise cette exposition se trouve être mon grand père !

Alexis MOUNIER, 6^{ème} Gauguin



Aquarelle du père de M. Justamon, peinte en 1929.

Photographie de J. Justamon (2005).



Les femmes au pouvoir

Fin 2005, début 2006 trois nouvelles femmes au pouvoir :
Angela MERKEL, Michelle BACHELET, et Ellen JOHNSON SIRLEAF

Le mardi 22 novembre 2005 est une date à retenir dans l'histoire des chanceliers allemands. En effet, **Angela MERKEL**, 51 ans, a été élue première femme chancelière par la chambre des députés à Berlin. C'est une ancienne ressortissante de l'ex-RDA. Cette femme a été reçue le mercredi 23 novembre 2005 par Jacques CHIRAC à l'Elysée. Angela MERKEL a été reçue à Moscou, capitale de la Russie, pour un entretien exclusif, le 16 janvier 2006, avec Vladimir POUTINE, proche de son prédécesseur. Cette nouvelle est extrêmement importante pour le monde car enfin l'homme accepte l'égalité de la femme dans le domaine politique.

Dernièrement, **Michelle BACHELET** a été élue dans la nuit du 15 au 16 janvier 2006 présidente du Chili. Il n'y eut qu'un tour : Michelle BACHELET, 54 ans, a obtenu 53,5 % des voix contre 46,5 % à Sebastian PIÑERA l'entrepreneur milliardaire. Elle est la première femme présidente en Amérique.

De même, **Ellen JOHNSON SIRLEAF** qui a remporté les élections présidentielles au Libéria avec 59,4% des voix, devançant l'ancien footballeur international Georges WEAH, a prêté serment et est devenue la première présidente d'Afrique.

Petit rappel historique

Il y eut déjà des politiciennes en **Europe** qui ont exercé des responsabilités comme **Margaret THATCHER** en Angleterre, surnommée « la dame de fer » pour n'avoir pas cédé à la grève des mineurs et pour avoir laissé mourir en prison l'indépendantiste irlandais Bobby SANDS.

En France, la première femme Premier ministre fut nommée sous la V^{ème} république, pendant le 2^{ème} septennat de François MITTERRAND : elle se nommait **Edith CRESSON**. Elle ne resta que peu de temps à ce poste (1an) et fut victime du machisme de ses collègues masculins.

Hors d'Europe, d'autres femmes sont devenues des femmes politiques : **Benazir BHUTTO** au Pakistan, **Indira GANDHI** en Inde, **Golda MEIR** en Israël, **Isabel PERON**, en Argentine...

Et en France ?

En France les femmes ne représentent que 12 % des élus de l'Assemblée nationale, 19 % des membres du gouvernement et seulement 10% des Assemblées départementales. L'exercice du pouvoir pour ces femmes est loin d'être facile, les hommes les voyant d'un mauvais œil s'immiscer dans un domaine qui leur était jusqu'alors réservé.

En 2007 auront lieu les élections présidentielles. **Ségolène ROYAL**, compagne du premier secrétaire du parti socialiste, est au plus haut dans les sondages. L'actuelle présidente du POITOU-CHARENTES, sera-t-elle la 1^{ère} Française présidente de la République ?

En conclusion BRAVO MESDAMES POUR VOTRE COURAGE !!!!!!!!!!!!!

Les activités du Foyer

Le club santé fait le journal !!!

Le club nous montre comment améliorer notre santé au quotidien, comment le corps se reconstruit lui même... Mr JONDOT (ancien professeur de S.V.T) et Mme COURAUD (secouriste & lingère) nous l'apprennent. Nous avons vu aussi comment et de quoi le petit déjeuner était constitué. Beaucoup de personnes ne prennent pas un petit déjeuner équilibré ou même pas du tout. C'est pour cela que nous faisons des recherches informatiques, documents, dessins... Le lundi au C.D.I, avec le club santé, vous pouvez apprendre comment mieux manger le matin. Il y a eu un rendez-vous au self, lors d'une matinée pour mieux comprendre le petit déjeuner. Plusieurs classes de 6^e étaient présentes !



Le Petit Déjeuner

Le petit déjeuner est un repas essentiel qui consiste à vous faire tenir toute la journée. Il faut donc manger équilibré avec :

- des produits laitiers (qui vous aident pour la croissance),
- des fruits (pour avoir des vitamines)
- et si vous faites du sport durant la journée, mangez un peu plus que d'habitude, avec des céréales (qui donnent de l'énergie).

Si vous êtes trop fatigués pour préparer votre petit déjeuner le matin, préparez tout ce qui n'est pas frais le soir ou sinon levez-vous plus tôt !

Le groupe de parole

Le groupe de parole, composé de 5 élèves, se rencontre entre 13 h et 14 h au C.D.I.

Avant d'être abordés librement, les thèmes vont être soumis à Mme COLIN, Mme Pichonnet et Mr. Justamon qui nous donneront leur avis et leurs conseils pour traiter les sujets annoncés.

Deux élèves sont désignés pour nous faire un compte-rendu écrit de chaque séance.

Une personne du CDI sera présente à chaque séance.

Thèmes retenus

- ❖ Le regard des autres sur les différences,
- ❖ Le langage des ados,
- ❖ La vie au Collège (respect, propreté...)
- ❖ Droits et devoirs...
- ❖ Les ados et le tabac,
- ❖ Musique, lecture, sport préférés des ados.

MIRANDA ET CHOCOLAT

ET LE NOUVEAU JOURNAL



Notre journal

Soixante élèves se sont inscrits pour écrire des articles.

Nous organisons, pour le prochain numéro, un concours de dessins et un concours de poésie. Déjà 23 élèves se sont engagés dans cette compétition toute pacifique.

Pour le prochain numéro, nous vous sollicitons pour des articles sur :

- *Les activités du FSE*
- *Les activités sportives au collège*
- *Des comptes-rendus d'expérience*
- *Les voyages en Angleterre et en Allemagne*
- *Des interviews d'élèves ou de membres du personnel ayant des passions qui sortent de l'ordinaire...*

Alors, vite ! À vos plumes ! Et merci d'avance !

Le Mot de la Fin

Après avoir travaillé avec des élèves de toutes les classes pour la création du journal du collège, l'équipe s'est aperçue que certains s'étaient vraiment investis dans l'écriture de leurs articles.

Les rédacteurs ont eu la possibilité de réaliser un reportage au sein des classes de SEGPA.

***Si, par le biais du journal, nous pouvons
contribuer à améliorer la communication
entre les élèves, notre pari sera gagné !***

Nous vous rappelons qu'une boîte à suggestions est installée au C.D.I.

N'hésitez pas à y déposer vos idées et réflexions.

Merci d'avance à l'accueil que vous réserverez à « L'Elfe et la Plume » !