



"Le théâtre c'est la poésie qui sort du livre pour descendre dans la rue." Federico Garcia Lorca

publié le 19/10/2012

Le collège Gérard Philippe a ouvert une Classe à Horaires Aménagées Théâtre - Arts de la Rue, en partenariat avec le Centre National des Arts de la Rue en Poitou-Charentes.

Cette classe est composée de 8 élèves de 6ème et 8 élèves de 5ème qui bénéficient d'une heure d'éducation culturelle et artistique tous les quinze jours et de deux heures de pratique artistique par semaine dispensées par des artistes reconnus dans les Arts de la Rue :

- ▶ Claudio, le crieur de Niort et du Marais,
- ▶ Agnès Pelletier, chorégraphe et danseuse de la compagnie Volubilis,
- ▶ Zarco, artiste plasticien,
- ▶ Manu Monnet de la fanfare les Traine-Savates,
- ▶ Delphine Dubreuil, de la compagnie de théâtre de rue "Aftobouss".

Le jeudi 20 septembre 2012, les 16 élèves de la CHAT - Arts de la rue ont fait la connaissance de leurs intervenants. Tour à tour, ceux-ci ont proposé un atelier d'une heure aux élèves pour les initier à leur pratique. La Nouvelle République est venue immortaliser ce moment.

Pour lire l'article, allez sur le lien suivant : <http://www.lanouvellerepublique.fr/Toute-zone/Actualite/Education/n/Contenus/Articles/2012/09/21/La-tradition-du-theatre-se-perpetue-a-Gerard-Philippe>

Le jeudi 11 octobre 2012, nous avons fait une sortie observation/repérage dans le centre ville de Niort. Claudio a accueilli les élèves place du marché avec une criée. Un carnet et un crayon à la main, Zarco leur a fait prendre la mesure de la rue Brisson. Dans le passage du commerce, Manu leur a fait tendre l'oreille aux bruits de la rue et ils ont aussi pu jouer des baguettes sur les poubelles. Agnès, quant à elle, leur a demandé d'observer les passants, de noter leurs gestes ordinaires et extraordinaires.

En fin d'après-midi, les élèves ont imaginé une petite scène de la vie quotidienne.

Le jeudi 18 octobre, les élèves ont retrouvé Agnès Pelletier pour un cycle de trois semaines de danse. Cette première journée a permis à nos apprentis danseurs de se familiariser avec l'espace et les partenaires de jeu. Déjà les élèves ont mis en danse une histoire à partir de gestes du quotidien.

Portfolio

