



Quand Renoir inspire les 4ème TARO ...

publié le 02/11/2015 - mis à jour le 18/11/2015

écriture de nouvelles du XIXème à la manière de Maupassant

En s'inspirant de Maupassant, les 4eme Taro ont écrit des nouvelles mises en page dans un musée virtuel dédié au peintre du XIXème Auguste Renoir. Découvrez quelques toiles et quelques histoires parfois surprenantes ...

Un concours de la meilleure nouvelle est en cours : vous pouvez participer en donnant votre choix à Mme Gauvin qui tient les comptes :-)

Documents joints

-  [camille_manon_promenade_corrige](#) (PDF de 47.5 ko)
-  [baptiste_et_louis_moulin_de_la_galette](#) (PDF de 444 ko)
-  [alicia_enora_oceane_sur_le_tableau_le_pecheur_a_la_ligne_renoir](#) (PDF de 337.7 ko)
-  [chloe_stecy_3_filles_corrige](#) (PDF de 247 ko)
-  [lilou_laurianne_moulin_de_la_galette](#) (PDF de 382.1 ko)
-  [louis_clement_sur_le_tableau_le_pecheur_a_la_ligne_renoir](#) (PDF de 383.4 ko)
-  [lucia_carla_la_loge_travail_corrige](#) (PDF de 244.8 ko)
-  [lucien_et_medhy_bal_ville_corrige](#) (PDF de 274.1 ko)
-  [marine_et_cedric_promenade_corrige](#) (PDF de 204.5 ko)
-  [quentin_dalena_travail_corrige_la_loge](#) (PDF de 259.6 ko)
-  [roch_armande_et_alicia_le_bal_corrige](#) (PDF de 266.8 ko)
-  [bal à bougival](#) (PDF de 183.6 ko)
-  [Les trois orphelines](#) (PDF de 259.1 ko)