

## Atelier sur les héros de la RES PUBLICA

### NOMS :

#### objectif :

rendre compte de l'histoire d'un héros romain sur un support choisi :  
BD /émission de radio avec audacity / théâtre / chanson ...

thème : **LUCIUS JUNIUS BRUTUS : le sacrifice de ses fils**

#### histoire :

Brutus déjouera une conspiration royaliste à laquelle ses fils Titus et Tibérius prendront part. Les traîtres seront emprisonnés. Leurs domaines seront confisqués ainsi que ceux de l'ancienne famille royale et seront consacrés à Mars (le Champ de Mars). Brutus récompensera l'esclave qui l'avait informé en lui donnant le droit de cité et de l'argent. Il prononcera la sentence de mort à l'encontre de ses fils avant d'assister à leur exécution par flagellation et décapitation. Brutus périra dans la bataille qui l'opposera à Tarquin le Superbe, venu reprendre le territoire romain. Le fils du roi, Arruns, se précipitera contre lui avec une telle violence que les deux adversaires succomberont avant l'affrontement général. Une voix, sortie de la forêt d'Arsia, proclamera la victoire des Romains qui avaient perdu un homme de moins que Tarquin le Superbe et ses alliés étrusques. Brutus aura droit à d'imposantes funérailles.

#### évaluation :

- le thème de départ a été respecté	
- le contenu est intéressant	
- la forme est maîtrisée	
- l'ensemble est créatif et motivé	

## Atelier sur les héros de la RES PUBLICA

### NOMS :

#### objectif :

rendre compte de l'histoire d'un héros romain sur un support choisi :  
BD /émission de radio avec audacity / théâtre / chanson ...

thème : **HORATIUS COCLES : le pont Sublicius**

#### histoire :

Pendant la guerre contre Porsenna, le roi Étrusque qui avait mis le siège devant Rome après le bannissement de Tarquin le Superbe, les Romains furent en grande difficulté, c'est pourquoi les historiens romains se complurent à raconter les hauts faits romains qui s'y déroulèrent. L'armée étrusque décidée à mettre le siège devant Rome devait franchir le Tibre mais seul le pont Sublicius permettait l'accès à la rive opposée. C'est pourquoi un homme nommé Horatius Coclès (= le Borgne car selon les versions il avait perdu un œil dans un combat antérieur ou bien la disposition de ses sourcils donnait l'impression qu'il était borgne) décida de tenir le pont pendant que ses deux compagnons y mettaient le feu. Seul, Horatius repoussa plusieurs fois les assauts de l'armée étrusque, avant de se jeter à l'eau au moment où le pont s'écroulait rongé par les flammes. Horatius réussit à gagner la rive opposée malgré les javelots, et à rejoindre Rome blessé à la cuisse de telle manière qu'il resta boiteux toute sa vie mais vivant. On lui érigea une statue sur le Forum et on lui donna autant de terre que sa charrue en délimiterait en un jour.

#### évaluation :

- le thème de départ a été respecté	
- le contenu est intéressant	
- la forme est maîtrisée	
- l'ensemble est créatif et motivé	

## Atelier sur les héros de la RES PUBLICA

### NOMS :

#### objectif :

rendre compte de l'histoire d'un héros romain sur un support choisi :  
BD / émission de radio avec audacity / théâtre / chanson ...

#### thème : MUCIUS SCAEVOLA : la main au feu

histoire : Mucius Scaevola était un jeune patricien qui décida de mettre fin au siège que menait le roi Porsenna contre Rome. Il s'introduisit déguisé dans le camp ennemi, dans le but de tuer Porsenna. Il parvint devant le tribunal et poignarda un secrétaire en pensant assassiner le roi. Il fut aussitôt arrêté et prononce des paroles héroïques que rapporte Tite-Live: "**Je suis citoyen romain, on m'appelle Caius Lucius. Ennemi, j'ai voulu tuer un ennemi et je ne suis pas moins prêt à recevoir la mort que je ne l'étais à la donner. Agir et souffrir en homme de cœur est le propre d'un romain, et je ne suis pas le seul que ces sentiments animent. (...) Cette guerre, c'est la jeunesse de Rome, c'est nous qui te la déclarons.**". Porsenna très en colère, décida de faire torturer Mucius mais Mucius posa sa main droite sur un brasier et s'écria: "**Vois combien le corps est peu de chose pour ceux qui n'ont en vue que la gloire.**". "*En tibi*" inquit, "*ut sentias, quam uile corpus sit iis, qui magnam gloriam uident*" Mucius veut également par ce geste, punir en la brûlant la main qui s'est trompée de victime. Seule sa main gauche subsista ce qui lui valut le nom de Scaevola (= le gaucher). Porsenna impressionné par cet acte héroïque, libéra Mucius sur le champ, mais celui-ci lui dit qu'il restait 300 jeunes gens prêts à l'assassiner. Effrayé Porsenna accepta de traiter avec Rome. Pour récompenser Mucius de son héroïsme, le Sénat lui accorda des terres non loin du Tibre qui prendront dans l'histoire le nom de prés Muciens.

#### évaluation :

- le thème de départ a été respecté	
- le contenu est intéressant	
- la forme est maîtrisée	
- l'ensemble est créatif et motivé	

## Atelier sur les héros de la RES PUBLICA

### NOMS :

#### objectif :

rendre compte de l'histoire d'un héros romain sur un support choisi :  
BD / émission de radio avec audacity / théâtre / chanson ...

#### thème : CLELIE : le courage au féminin

#### histoire :

Porsenna a laissé repartir Mucius Scaevola qui avait tenté de l'assassiner, impressionné par son courage (voir groupe Scaevola). Puis frappé par le danger auquel il vient d'échapper par hasard, il propose la paix aux Romains, à condition que des otages lui soient livrées et Rome accepte ses conditions. Une des jeunes filles livrées comme otages, ayant remarqué que le camp de Porsenna se trouvait à proximité du Tibre, réussit à tromper la vigilance de ses gardiens. Suivie de ses compagnes, elle traversa le fleuve à la nage, sous les lances de l'ennemi, et les ramena toutes, saines et sauvées dans leurs familles. En l'apprenant, Porsenna, au comble de la colère, envoya des ambassadeurs à Rome pour réclamer Clélie, sans paraître beaucoup tenir aux autres jeunes filles. Puis cédant à un sentiment d'admiration, il déclara que l'exploit accompli par elle devait être placé au-dessus de ceux de Coclès et de Mucius puis fit savoir que si on ne la lui rendait pas, il regarderait le traité comme rompu, mais que, si Clélie lui était livrée, il la renverrait à ses concitoyens intacte et sans lui avoir fait subir le moindre outrage.

#### évaluation :

- le thème de départ a été respecté	
- le contenu est intéressant	
- la forme est maîtrisée	
- l'ensemble est créatif et motivé	

## Atelier sur les héros de la RES PUBLICA

### NOMS :

#### objectif :

rendre compte de l'histoire d'un héros romain sur un support choisi :  
BD /émission de radio avec audacity / théâtre / chanson ...

thème : **AGRIPPA : les membres et l'estomac**

#### histoire :

En 494 av JC, Agrippa est envoyé par le sénat sur le mont Aventin où s'est réfugiée la plèbe lors d'une insurrection car les citoyens se sentent accablés de dettes. Il doit trouver un arrangement entre patriciens et plébéiens et emploie le fameux apologue : *Les membres et l'estomac* grâce auquel il tente de démontrer que la cité ne peut exister sans la plèbe, mais que, parallèlement la plèbe ne peut vivre sans la cité, selon les termes suivants, d'après Aurelius Victor : « **Un jour [...] les membres du corps humain, voyant que l'estomac restait oisif, séparèrent leur cause de la sienne, et lui refusèrent leur office. Mais cette conspiration les fit bientôt tomber eux-mêmes en langueur ; ils comprirent alors que l'estomac distribuait à chacun d'eux la nourriture qu'il avait reçue, et rentrèrent en grâce avec lui. Ainsi le sénat et le peuple, qui sont comme un seul corps, périclissent par la désunion, et vivent pleins de force par la concorde** »

Agrippa est resté célèbre pour son apologue, plus tard repris par La Fontaine. Selon la légende, cela apaisa les esprits, et permit d'instituer les tribuns de la plèbe pour défendre les intérêts du peuple. L'année suivante, Agrippa Menenius meurt si pauvre que le peuple lui paie ses funérailles, au nom de l'homme qui a ramené le lien entre les patriciens et le peuple.

#### évaluation :

- le thème de départ a été respecté	
- le contenu est intéressant	
- la forme est maîtrisée	
- l'ensemble est créatif et motivé	

## Atelier sur les héros de la RES PUBLICA

### NOMS :

#### objectif :

rendre compte de l'histoire d'un héros romain sur un support choisi :  
BD /émission de radio avec audacity / théâtre / chanson ...

thème : **\_PUBLICOLA : sa maison part en fumée**

#### histoire :

Publius Valerius Publicola aide Brutus à instaurer la République. Après des années, devenu consul, il est haï, en proie à des « soupçons et des accusations odieuses ». Il n'a en effet pas encore ordonné d'élection pour se donner un collègue, s'attribuant ainsi l'autorité suprême, et se fait construire une somptueuse villa imprenable. Les Romains pensent qu'il se comporte en tout point comme un roi. Blessé par ces accusations, Publius Valerius détruit en une nuit sa villa, dormant maintenant chez des amis, n'ayant plus de toit. Il se présente devant le peuple, et réfute une à une les accusations portées contre lui. Une fois son discours terminé, il fait édifier sa maison à l'endroit le plus bas de la ville, là où se situera plus tard le temple de la Victoire.

#### évaluation :

- le thème de départ a été respecté	
- le contenu est intéressant	
- la forme est maîtrisée	
- l'ensemble est créatif et motivé	

## Atelier sur les héros de la RES PUBLICA

### NOMS :

#### objectif :

rendre compte de l'histoire d'un héros romain sur un support choisi :  
BD /émission de radio avec audacity / théâtre / chanson ...

thème : **LES OIES DU CAPITOLE : Gaulois, tu ne passeras pas !**

#### histoire :

En 390 avant Jésus-Christ, les Gaulois, menés par Brennus envahissent l'Étrurie pour s'approprier les richesses de la péninsule italienne. Vainqueurs de l'armée romaine sur la rivière Allia, ils s'emparent de Rome qu'ils trouvent désertée, ses portes ouvertes. La population s'est enfuie, à l'exception des sénateurs, assis sur leurs chaises curules dans une place de la ville. Un soldat gaulois s'approche de l'un d'eux et s'amuse à lui tirer la barbe. Le sénateur punit l'audacieux d'un coup de bâton. Il est aussitôt massacré, ainsi que ses collègues. Les Gaulois se livrent par la suite à de nombreux pillages et massacres.

Seuls quelques Romains réfugiés dans le Capitole parviennent à résister à l'invasion gauloise. Le siège du Capitole commence alors et durera sept long mois... Une nuit, les oies du Capitole réveillent les Romains par leurs cris, les alertant ainsi d'une attaque surprise des Gaulois. Grâce à elles, les défenseurs réussissent à repousser cet assaut nocturne qui aurait pu être particulièrement meurtrier. Un autre jour, les Romains, pourtant au bord de la famine, jettent du pain aux assiégés pour leur faire croire qu'ils ont des réserves infinies et ainsi les démoraliser. Ils réussissent à les repousser.

#### évaluation :

- le thème de départ a été respecté	
- le contenu est intéressant	
- la forme est maîtrisée	
- l'ensemble est créatif et motivé	

## Atelier sur les héros de la RES PUBLICA

### NOMS :

#### objectif :

rendre compte de l'histoire d'un héros romain sur un support choisi :  
BD /émission de radio avec audacity / théâtre / chanson ...

thème : **VETURIE et VOLUMNIE : pour l'amour de Rome**

histoire : En 488 avant J-C, Gnaeus Marcius Coriolanus, général romain exilé par ses concitoyens, s'est réfugié chez les Volsques et revient avec une armée pour détruire Rome. Sa mère, Véturie, et sa femme Volumnie, viennent le supplier de renoncer à sa vengeance. « **Attends, avant de m'embrasser; je veux savoir si je suis venue chez mon ennemi ou chez mon fils, si dans ton propre camp, je suis ta prisonnière ou ta mère. Voilà où m'ont conduite une longue vie et une vieillesse sans joie : te voir exilé, te retrouver ennemi ! Tu as pu dévaster cette Terre qui t'a fait naître et qui t'a nourri? Malgré ta haine et tes menaces, ta colère n'est pas tombée? En voyant Rome, tu ne t'es pas dit: à l'intérieur de ces remparts, il y a ma maison, mes pénates, ma mère, ma femme, mes enfants? Ainsi donc, si je ne t'avais pas mis au monde, Rome ne serait pas aujourd'hui assiégée; si je n'avais pas eu de fils, je serais morte, libre, dans ma patrie, libre !** » Vaincu par les lamentations de sa famille, Coriolan ému, répondit :« **Oh ma mère ,vous me désarmez, Rome est sauvée et votre fils est perdu.** » Il leva le siège mais fut assassiné peu après.

Véturie et Volumnie furent acclamées par le foule et eurent un cadeau du Sénat : on construisit un temple à la fortune des femmes.

#### évaluation :

- le thème de départ a été respecté	
- le contenu est intéressant	
- la forme est maîtrisée	
- l'ensemble est créatif et motivé	

