

# Arts et contestation du pouvoir : du photographe officiel d'Hitler au film Le Dictateur de Chaplin

## Histoire des Arts 3ème ; 2ème partie du programme d'histoire : les régimes totalitaires

publié le 27/11/2013, mis à jour le 07/12/2014,  
par **M Wzietek**

Un modèle de diaporama / plan à suivre est proposé en pièce-jointe, au bas de l'article.

Les attitudes et les gestuelles utilisées par Adolf Hitler lors de ses discours ne doivent rien au hasard :

- ▶ Hitler s'est entraîné longuement à l'art de subjuguier les foules par des poses et des intonations précises : son photographe officiel, **Heinrich Hoffmann** a ainsi pris de nombreux clichés d'Hitler, afin de l'aider à maîtriser une gestuelle qui ne devait rien au hasard. Celui-ci s'entraînait dans les locaux du photographe.

**Lien vers les clichés (commentés)** pris par Hoffmann.

(Anecdote : la secrétaire d'Hoffmann était... Eva Braun).

- ▶ Charlie Chaplin ne s'est pas trompé d'objectif quand il a repris, pour s'en moquer, les gestuelles d'Hitler dans le personnage principal de son film, le Dictateur. Ce film est un **film de propagande** : en effet, en 1940, Chaplin veut bel et bien convaincre l'opinion publique américaine du danger que représente Hitler et engager sa nation vers un interventionnisme ferme et total.

La Seconde Guerre mondiale a déjà débuté depuis 1939. A cette date, les Etats-Unis ne sont pas entrés dans le deuxième plus grand conflit du XXème siècle (il faut attendre 1941 et l'attaque japonaise sur Pearl Harbor).

Hitler lui est à la tête de l'Allemagne depuis 1933. La conquête de l'Europe par ses armées a déjà débuté.

Lien vers des extraits pertinents du film : **le web pédagogique**. Sur ce site un extrait vidéo ne fonctionne pas, celui concernant le discours du dictateur Hynkel : cet extrait peut se retrouver sur [dailymotion.com](http://dailymotion.com) : **ici**.

Analyse de l'extrait "le discours du dictateur".

Hynkel = Hitler.

- ▶ L'allure, le physique, les uniformes rappellent Hitler et les SS.
- ▶ La double croix rappelle la croix gammée.
- ▶ Le discours ressemble aux discours d'Hitler, filmé au stade de Nuremberg (haut lieu de rassemblement des nazis).
- ▶ Le film évoque la persécution des juifs, comme le fait le régime nazi notamment à partir de 1935.

Que dire sur la propagande ? Sur l'art utilisé pour contester le pouvoir ?

Chaplin utilise un nouveau média, le cinéma, pour interpeller ses compatriotes.

Hitler de son côté, a utilisé la photographie pour maîtriser sa gestuelle et impressionner, subjuguier l'opinion publique. Ses discours sont par ailleurs filmés et projetés lors des séances de cinéma.

Description de scènes du film

- ▶ montrer les ressemblances avec le régime nazi.
- ▶ montrer que Chaplin reprend les attitudes et la gestuelle utilisées par Hitler par

charmer la foule : Chaplin se moque en les exagérant.

## Documents joints

---



**OpenDocument  
Presentation**  
- 12.8 ko

---

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur  
"Site du collège Jean Jaurès de Gençay" (<http://etab.ac-poitiers.fr/coll-gencay/>).  
Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.