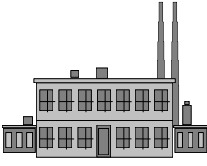



| | | |
|--|--|---|
|  <p>Guide de travail</p> | <p style="text-align: center;">Stage de découverte du monde professionnel</p> <p>Le parcours avenir</p> <ul style="list-style-type: none">● Découvrir les principes de fonctionnement et la diversité du monde professionnel.● Prendre conscience que le monde professionnel est en constante évolution.● Développer le sens de l'engagement et de l'initiative, tester des voies d'orientation.● Élaborer son projet d'orientation scolaire et professionnelle● Développer l'observation, l'analyse, l'expression orale. |  |
|--|--|---|

La présentation orale *Assistée par Ordinateur*

La durée : 10 minutes : 5 à 7 minutes d'exposé à respecter impérativement + 3 à 5 minutes de questions

Le contenu

L'introduction : elle établit le contact suscite l'intérêt et présente la structure d'accueil (nom, activité, adresse, taille...)

1. Ton expérience personnelle

Décris tes activités pendant le stage (emploi du temps, activités exercées), tes impressions sur le travail en entreprise (conditions matérielles, horaires, bruits, machines...). Tu peux comparer avec le travail d'un collégien.

Relate tes relations avec les différents membres de l'entreprise. Explique ce que tu as aimé, découvert...

2. La présentation d'un métier qui t'a intéressé.

Cite les principaux métiers présents dans la structure que tu as observée, donne le nom précis du métier que tu as choisi. Quels sont les travaux effectués ? Dans quel but ? Explique comment travaille le professionnel, avec quels matériaux, quels outils ou machines, analyse les qualités requises, souligne les conditions de travail, ses responsabilités, mentionne la durée des études, les diplômes, les écoles de formation, les métiers voisins et définis-les brièvement, indique les promotions possibles, le salaire, les avantages et les inconvénients de ce métier.

3. L'évolution du monde professionnel dans ce secteur.

Présente les évolutions qui ont déjà eu lieu dans les méthodes de production, le travail et les métiers. Qu'est ce qui va être appelé à changer dans ce secteur ? Qu'est ce qui va disparaître ou apparaître ? Quels sont les métiers de l'avenir ?

La conclusion : Que t'a apporté ce stage ? Qu'est ce qui t'a le plus surpris ? Qu'as tu appris ? Confirme-il ou infirme-il ton projet d'orientation ou professionnel ?

Le document multimédia (traitement de textes ou diaporama)

Il doit illustrer les propos. Il doit être structuré et aéré.

Privilégiez les images (à enregistrer).

N'oubliez pas de vérifier les liens.

Évitez les trop nombreux effets de transition.

Enregistrez votre travail sur une clé USB et dans votre dossier personnel sur le serveur du collège.

Conseils pendant le stage

Prends des notes et des photos (en demandant l'autorisation), le soir mets-les au propre. S'il te manque des informations, n'hésite pas à recontacter ton maître de stage.

Bon courage et bon stage...

La préparation

Le plan doit être clair avec les 5 parties bien identifiées.

Prendre des notes sur des fiches mémo.

Apporter si possible des illustrations judicieusement choisies : documents, objets... à montrer au jury

Tester le fonctionnement du document multimédia **au collège. (Enregistrer une copie sur le réseau au moins 3 jours avant)**

S'entraîner à haute voix en se chronométrant et en plaçant une montre sur la table.

Comment le dire : Il faut attirer, retenir l'attention de l'auditoire ...

La langue : Utiliser un vocabulaire courant et expliquer les mots techniques.

La voix : Parler suffisamment fort en articulant. Ne parler pas trop vite. Modifier le rythme, l'intonation, marquer des pauses.

Le regard : Ne pas fixer ses notes mais le jury (élèves et professeurs).

Les gestes : Ils aident à la compréhension et retiennent l'attention. Pas de position figée.

Le temps : Respecter la durée de l'exposé (5 à 7 minutes).

Il ne faut pas oublier de te présenter au jury (2 professeurs + 3 élèves), de dire bonjour, au revoir...

Les critères d'évaluation

L'exposé oral

Compétences

1. Le contenu (Domaine 2,3 et 5)

L'introduction établit le contact, et présente rapidement l'établissement d'accueil.

Les 3 thèmes sont abordés et les idées sont ordonnées :

- * Emploi du temps, tâches effectuées, impressions personnelles.
- * Description précise d'un métier observé au cours du stage.
- * L'évolution du secteur et des métiers

La conclusion : c'est une synthèse... et un bilan du stage : ce qu'il t'a apporté ?

2. La préparation (Domaine 2)

Des notes (pense-bête) ont été rédigées.

Le document multimédia est de qualité (Titre, photos légendées, peu de textes...)

et des illustrations judicieuses ont été apportées ou insérées (objets, dessins, photos, schémas, petites vidéos, graphiques...).

3. L'attitude et l'expression (Domaine 1)

L'expression est claire (phrases courtes, vocabulaire simple).

La voix est audible, sûre, posée, rythmée avec des intonations variées et des pauses.

Les gestes ponctuent la parole, l'attitude est naturelle, le regard se porte sur l'assistance.

Le document multimédia est bien utilisé

4. La gestion du temps (Domaine 2)

Le temps imparti est respecté : 5 à 7 min pour l'exposé, 5 min pour les questions.

5. Réponses pertinentes aux questions du jury (Domaine 1 et 5)

Pénalités si le rapport du maître de stage n'est pas remis avant le jour de l'oral au professeur principal. (Domaine 2)

Compétences du socle

Domaine 1 : les langages pour penser et communiquer

- **Parler, communiquer, argumenter à l'oral de façon claire et organisée.**

Domaine 2 : les méthodes et outils pour apprendre

- **Comprendre le sens des consignes**
- **Se constituer des outils personnels des écrits : prise de notes, fiches...**
- **Mobiliser différents outils numériques pour créer des documents.**

Domaine 3 : la formation de la personne et du citoyen

- **Préparer son orientation future et sa vie d'adulte : prendre des initiatives, entreprendre et mettre en œuvre un projet.**

Domaine 5 : les représentations du monde et l'activité humaine

- **Poser des questions et chercher des réponses en mobilisant des connaissances sur les principales manières de concevoir la production économique.**