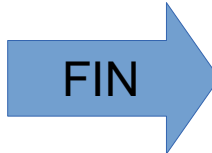
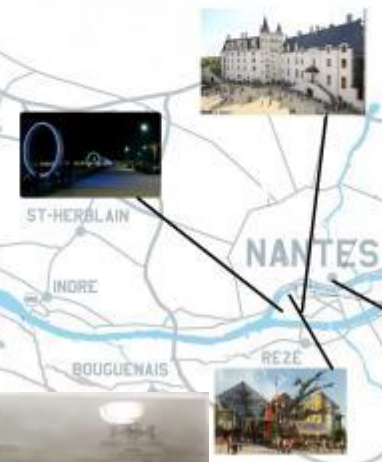




Classe 4D



Les élèves de 4^{ème} A et 4^{ème} D ont réalisé un reportage photo au cours de leur voyage à Nantes /Saint-Nazaire. Ils ont ensuite fabriqué ce diaporama afin de vous présenter les éléments et sites remarquables découverts au cours de cette sortie pédagogique. Ce diaporama est le reflet de leur travail impliqué et de leurs choix. Nous espérons qu'il vous donnera l'envie de partir à l'aventure !

*C'est
parti!*

Le château des Ducs-De-Bretagne

Introduction château 

L'esclavage 

Les plantations 

Bateaux négriers 

Commerce triangulaire 

Kimberley, Léa,
Anna, Gabrielle

Introduction: Nantes

Le château des Ducs De Bretagne est un ensemble architectural situé à Nantes. Le château est devenu une forteresse royale. La ville de Nantes a été connue grâce à son port et son château. Le château des Ducs de Bretagne est constitué d'un rempart du XVème siècle. De 1990 à 2007 le château a eu droit à une rénovation de grande ampleur et est depuis le siège d'un nouveau musée consacré à l'histoire de Nantes.

Le Port de Nantes affrétait des navires pour la traite négrière. Le musée propose donc une exposition sur la traite négrière. Des navires partaient de Nantes avec de la marchandise et rejoignaient l'Afrique pour échanger de la matière première contre des esclaves et les revendaient dans des grands ports d'Europe.



Les esclaves:



L'esclavage est la condition sociale de l'esclave. C'est un travailleur non libre qui est la propriété d'une autre personne et donc négociable par le propriétaire au même titre qu'un objet.

Les esclaves subissent des violences morales et des violences physiques. En général l'esclave qui ne respecte pas le code noir est souvent puni par le fouet ou pendu.



Les plantations de canne à sucre

- Une plantation est une ferme implantée dans les îles, les Antilles. Les propriétaires plantent de la canne à sucre et font travailler les esclaves. La canne à sucre était un produit très recherché en Europe.



Bateau négrier

1. Le rôle d'un bateau négrier

Un navire négrier est un navire qui transporte des esclaves noirs.

2. la composition d'un navire négrier

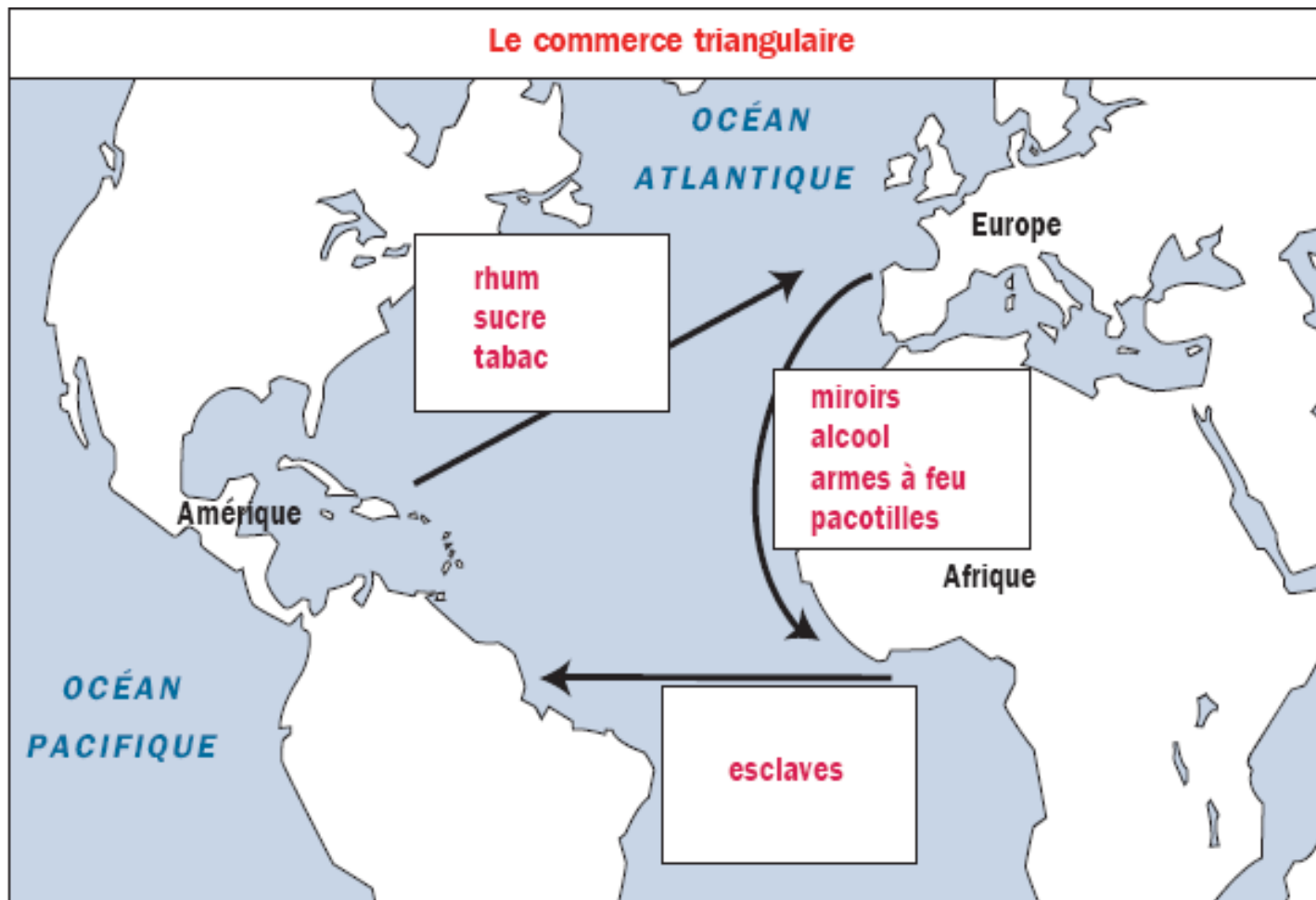
Les navires négriers ne sont pas différents des autres bateaux, la seule différence est à l'entrepont où sont construits des faux-ponts pour les esclaves.

3. L'équipage d'un navire négrier

L'équipage est composé d'un capitaine, du second, d'un chirurgien, d'un charpentier, d'un cuisinier.



La carte du commerce triangulaire au XVIIIème siècle



Le commerce triangulaire c'est l'échange de produits manufacturés contre des esclaves dans des grands ports d'Afrique. Ces esclaves sont ensuite emmenés aux Antilles. Les bateaux repartent ensuite en Europe chargés de marchandises exotiques.

Parcours dans Nantes :

1- Introduction Nantes



Djibril, Antoni,
Valentin, Tom

2- La place Maréchal Foch



3- La cathédrale Saint-Pierre et Saint-Paul
de Nantes



4- Château des Ducs de Bretagne



5- Théâtre de Nantes



6- La tour de LU



Ville de Nantes

Introduction: Nantes se situe en France, en Pays de la Loire, dans le département de la Loire-Atlantique. Nantes est la capitale du Pays de la Loire.

Population municipale: 287 845 hab. (2011)

Densité: 4 415 hab./km²

Population aire urbaine: 873 133 hab. (2010)





2. La place Maréchal-Foch.

La place Maréchal-Foch, une des places les plus connues de Nantes en France, est un ensemble architectural conçu au XVIIIe siècle.



3. La cathédrale Saint-Pierre et Saint-Paul de Nantes.

La cathédrale Saint-Pierre et Saint-Paul (appelée aussi localement « cathédrale Saint-Pierre ») est une cathédrale catholique romaine située sur la place Saint-Pierre, à Nantes. C'est le siège de l'évêque de Nantes. Sa construction s'est étalée sur 457 ans, de 1434 à 1891. Ce monument est de style gothique. Elle est classée monument historique depuis 1862.



4. Château des Ducs de Bretagne.

Le château des ducs de Bretagne est un ensemble architectural situé à Nantes. Il est classé monument historique depuis 1840. Après avoir été résidence ducal sous le duc François II et la duchesse Anne, le château est devenu une forteresse royale, siège du gouverneur de Nantes et prison royale, puis caserne à partir du XVIII^e siècle.



5. Théâtre de Nantes.

Le théâtre Graslin est la salle d'opéra de Nantes. Édifié à la fin du XVIIIe siècle, il est inscrit à l'inventaire des monuments historiques depuis le 8 décembre 1998.



6.La tour de LU.

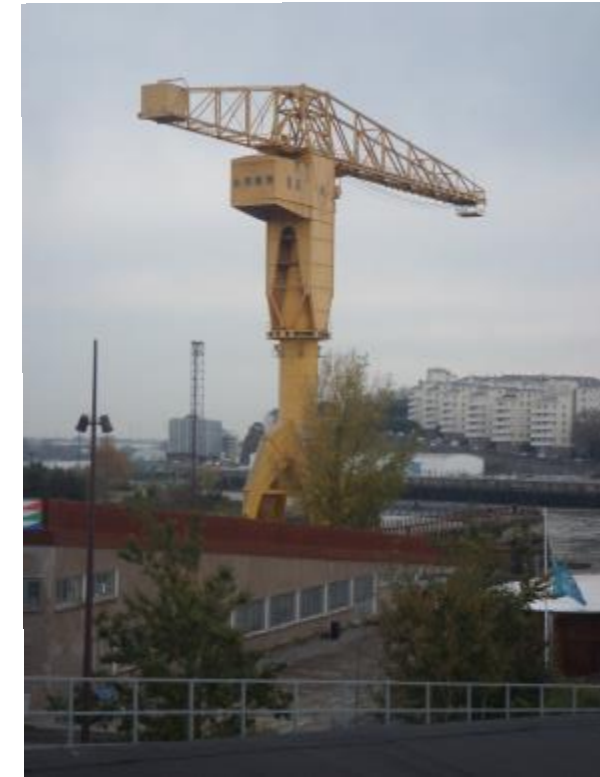
Le Lieu unique (LU) est un centre culturel, devenu scène nationale, créé à Nantes, le 1er Janvier 2000,et installé dans les anciens locaux de la biscuiterie LU, dont les initiales sont aussi celles du centre.



Les friches industrielles réhabilitées

Agathe, Charles, Tom, Julie, Julia

Cliquer sur les images!





Les anneaux de Buren:

Les anneaux de Buren sont situés à Nantes, sur le bord de la Loire. Ils ont été créés par Daniel Buren et l'architecte Patrick Bouchain en 2007, pour l'estuaire. Cette œuvre est composée de 18 anneaux d'acier d'une taille de 4 mètres de diamètre et de 8,7 centimètres de largeur de couleur bleu, rouge, vert qui s'illuminent dans la nuit. Les cercles formés font référence aux anneaux qui enserraient et emprisonnaient les esclaves.



Grue titan (jaune):

Elle se situe à Nantes.

Elle est symbole du passé industriel et portuaire de Nantes .

Sa construction a été réalisée dans les chantiers navals de Dubigeeen en 1954. Jusqu'en 1987, elle a servi à l'assemblage des pièces de bateaux.

La grue mesure 43 mètres de haut et près de 300 tonnes. Celle-ci peut soulever jusqu'à 80 tonnes.





Cale des sous-marins :

La cale des sous-marins, fut construite chez Joseph Paris à Nantes en 1955. La charpente en treillis servait au chantier Dubigeon à Chantenay, avant d'être démontée lors de la fusion de 1969 et remontée sur la Prairie-au-Duc. À la fermeture des chantiers, elle fut à nouveau démontée et revendue à la fin de 1991. Le grillage métallique au sol servait à immobiliser les pièces en cours de fabrication.



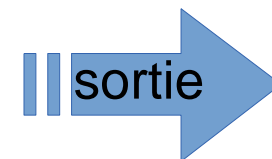
Chantier naval

Les Chantiers Dubigeon étaient le nom d'une entreprise de construction navale, de Nantes, fermée en 1987.



Les nefs :

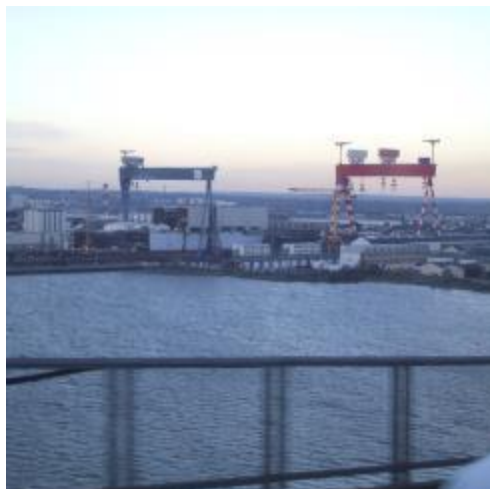
Les Nefs sont de grandes halles industrielles qui servaient jadis à la construction navale. Elles ont été restaurées dans le cadre du projet de transformation du site des anciens chantiers navals. Elles constituent un espace couvert de plus de 10 000 m². L'atelier de construction et la galerie d'exposition des Machines de l'île ont été installés pendant l'été 2007. Sa surface est de 10 500 m².



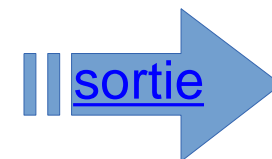
Le chantier naval STX

Capucine, Manon,
Camille, Axelle, Eva

Cliquer sur les images!



introduction



Introduction:

Le Chantier naval se situe près du bassin de Saint-Nazaire, au bord de la mer sur l'océan Atlantique, l'estuaire de la Loire. Le chantier naval construit des navires depuis 152ans. A Saint-Nazaire il y a 70000 habitants. Ce chantier fait partie des 6 sites au monde à construire des navires de plus de 300 mètres. Le chantier naval a été conçu en 1862 , celui-ci est le plus grand chantier naval d'Europe. Il s'étend sur plus de 150 hectares.

Les ouvriers y construisent des navires militaires, des trois mats, des vraquiers et des pétroliers. Laurent Castaing est le directeur général du site STX France depuis Février 2012. La construction de paquebots de croisière a débutée en 1980. Les deux premiers paquebots (Oasis 1 et 2). Pour construire l'Oasis 3, il faut 60 milles tonnes d'acier, cet acier est fabriqué en Espagne.



Vue du pont, nous apercevons une partie du chantier naval dont deux portiques rouge et blanc puis un bleu. Les deux portiques servent à transporter les parties des bateaux.



Dans cette usine on coupe, on assemble, on soude l'acier. Il est découpé par des machines. Cet acier servira à la structure du paquebot.



L'image correspond au chantier STX il y a un portique, deux grues. Nous voyons une partie du bateau en construction avec les machines, la vue est de face.



Nous voyons le bateau en construction avec la grue au milieu, le bateau est totalement en acier, nous voyons 4 ponts, la vue est de face.



La vue est en contre plongée, une partie du bateau est en déplacement. Il se fait soulever par un portique rouge et blanc.



Sommaire

Cliquer sur les titres!

Adrien, Arthur,
Alexis , Maxence,
Lorenzo

1) Introduction

2) La Galerie des Machines

3) L'arbre aux hérons

4) Le grand éléphant

5) Le Carrousel des mondes marins



Les Machines de l'île

Les machines de l'île sont situées sur l'ancien chantier naval de Nantes. C'est un projet artistique inédit de François Delarozière et Pierre Orefice. Ils ont rassemblé l'histoire industrielle de Nantes, l'univers mécanique de Léonard de Vinci et les « mondes inventés » de Jules Verne pour créer ces machines toutes plus excitantes les unes que les autres. C'est à la fin du 20ème siècle que sont apparues les premières machines de l'île.



La Galerie des Machines



La galerie des machines est l'espace où tous les prototypes de la compagnie « La Machine » sont rassemblés.

Située sur l'ancien chantier naval de Nantes, les prototypes y sont installés. Par exemple celui de « l'Arbre aux Hérons » .



L'arbre aux hérons



C'est un projet qui a commencé en 2007 et s'achèvera vers 2019, il mesurera environ 100 mètres de diamètre pour 40 mètres de haut, la structure pèsera environ 5000 tonnes et sera toute en acier. Elle sera composée de deux hérons de 15 mètres d'envergure, ils pourront accueillir deux personnes chacun. Ce projet permettra d'avoir une vue sur Nantes.



Le grand éléphant.



Le grand éléphant est une machine roulante de 12 mètres de haut et 21 de long qui se balade dans Nantes . A l'intérieur de celui-ci, on a une vue imprenable sur les anciens chantiers navals. Dans la carcasse de 48,4 tonnes de bois et d'acier, on trouve un salon intérieur. Cet éléphant a certaines capacités d'un vrai pachyderme car il peut envoyer de l'eau avec sa trompe. Cette imposante bête est tirée d'un livre de Jules Verne «Le tour du monde en 80 jours» .



Le Carrousel des Mondes Marins



Le Carrousel est situé à l'endroit le plus maritime de la ville, C'est un incroyable aquarium mécanique. Il mesure 25 m de haut et de 22 m de diamètre. Ce carrousel regroupe tous les animaux marins avec, à l'endroit le plus bas du manège, les animaux des fonds marins. Il y a les abysses et à l'étage le plus haut du manège, il y a les animaux à la surface de la mer.



Écomusée :

Hugo, Pierre, Lucas, Valentin

L'industrialisation de Saint-Nazaire

SOMMAIRE :

- Introduction
 - Image 1 : Plan de Saint-Nazaire en 1830
 - Image 2 : Plan de Saint-Nazaire en 1886
 - Image 3 : Plan de Saint-Nazaire en 1933
- Image 4 : Centre ville démoli
 - Image 5 : Nouveau centre ville



Introduction :

L'Écomusée se trouve au bord du port de Saint-Nazaire.
Écomusée veut dire le musée d'une ville.
Ce musée-ci explique l'histoire de Saint-Nazaire.





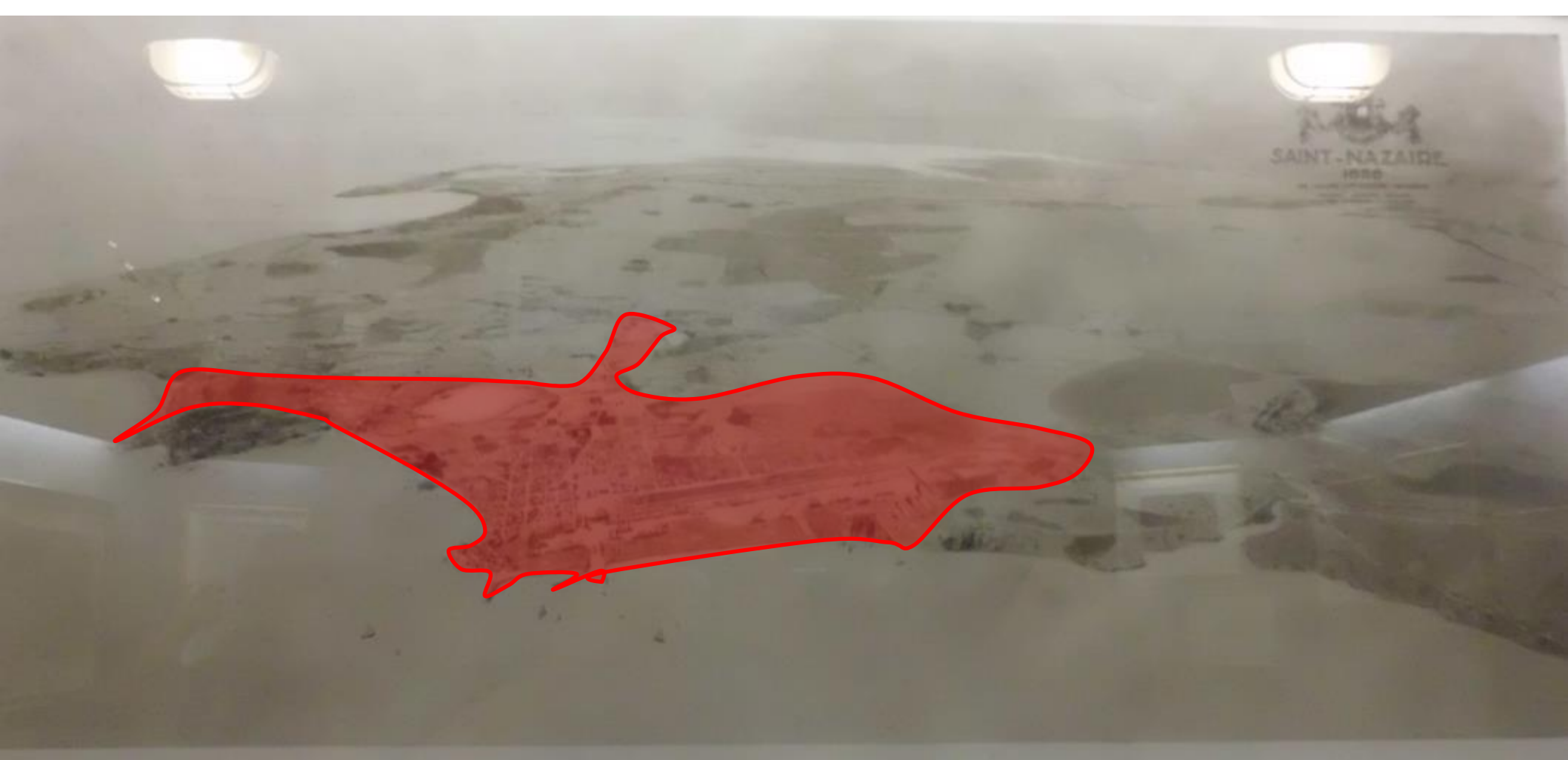
- En 1830 il y avait 600 habitants.
- Le village était situé à l'entrée de l'estuaire.





- En 1886 il y avait 20 000 habitants.
- La ville de Saint-Nazaire s'est agrandie à partir de l'ancien village et du bassin de Saint-Nazaire.
- Ils achèvent le bassin de Saint-Nazaire en 1856 puis en 1881 l'achèvement du bassin de Penhoët.
- Saint-Nazaire ouvre la ligne de chemin de fer.
- En 1857 le premier chantier naval et en 1862 l'ouverture des forges de Trignac.





- En 1933 il y avait 36 000 habitants.
- La ville a été découpée en deux parties.
- En 1907 l'ouverture de l'entrée sud du port est officiellement ouverte.
- En 1932 l'aménagement de la forme Joubert (sorte d'écluse).
- La ville a tendance à se densifier à cause des marées .





- Centre ville démoli après les bombardements de la 2ème guerre mondiale.





- Reconstruction du nouveau centre ville et de la grande avenue après la 2ème guerre mondiale.
- Tous les bâtiments se ressemblaient.
- Toutes les routes étaient perpendiculaires et parallèles.
- Aujourd'hui , il y a un centre commercial au milieu pour redonner de la vie et pour simplifier la traversée de l'avenue.



FIN!



Quitter le diapo