MADRID

GUERNICA- PICASSO-1937

Première approche.

- Quelle est votre première impression ? proposez un autre titre à ce tableau.

- Au quel épisode historique fait-il référence ?

- La scène se déroule-t-elle dans un espace fermé ou ouvert ? Justifiez.

- Quelles sont les couleurs du tableau ?

La composition d'ensemble.

- Dessinez les lignes de composition du tableau. Servez-vous de l'ampoule au centre, en haut du tableau.

- Dans quels sens sont orientés les regards de la plupart des personnages et animaux ?

- L'animal central : décrivez-le précisément. Qu'exprime-t-il ? Que peut-il symboliser ?

Le taureau.

- Décrivez-le : couleurs, position ? regard ? est-il en mouvement ou immobile ? En quoi s'oppose-t-il aux autres personnages ? Que symbolise, à votre avis, ce taureau ?

Les humains.

- Quels personnages sont morts ? A quoi le voit-on ?

- Les mains du soldat à terre : décrivez-les. Pourquoi la main du soldat à terre fait-elle penser à une main de travailleur ? Qu'observez-vous sur la main droite ? Qu'est-ce que cela peut symboliser ?

- Quels sentiments expriment les femmes ?

- Pourquoi la porteuse de lumière est-elle énigmatique ?

- Qu'aimeriez-vous dire encore sur ce tableau ?

Pieta de Michel-Ange, XVe siècle. Basilique saint-Pierre de Rome