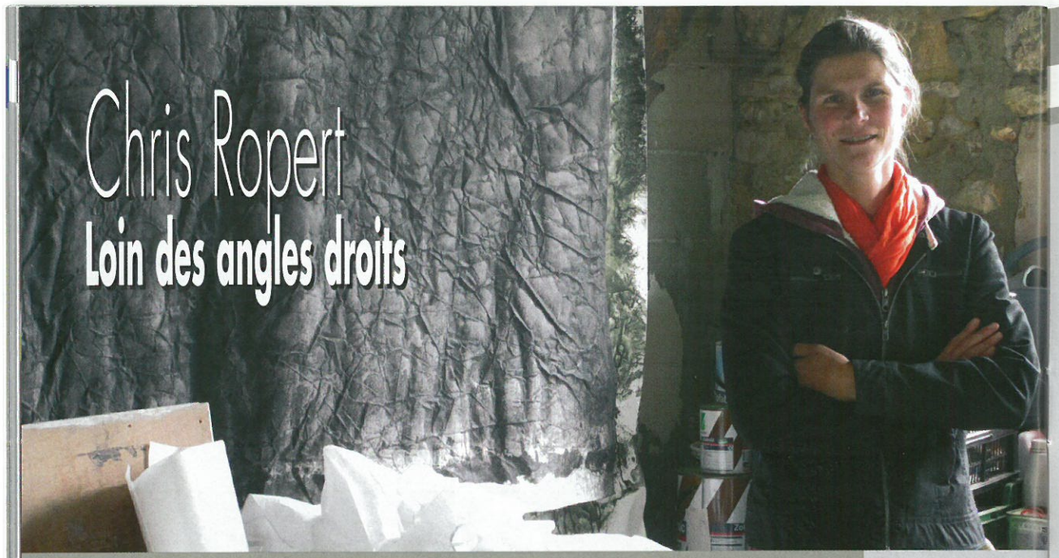
Chris Ropert
Loin des angles droits



Papier, huile de lin, encre de chine, pigments, pastels gras, dans la lumière de son atelier Chris Ropert expérimente les jeux de matière et de couleurs. Pour Vidici, elle ouvre les portes de l'atelier.

Avec ses racines à Dieppe, Chris Ropert est assez vite partie à Paris pour ses études. En même temps que les Beaux-Arts, elle étudie les arts plastiques à la Fac et en profite pour passer son Capes. La Fac est pour elle une expérience géniale qui lui permet de rencontrer des personnalités passionnantes. Ce sont aussi des profs qui lui donnent l'envie d'enseigner, ce qu'elle fait maintenant depuis 19 ans.

L'enseignement

Aujourd'hui, elle enseigne au collège Edgar Quinet de Saintes avec toujours la même envie. « J'aime le contact avec les ados, leur transmettre la création tout en veillant à leur bien-être ». Et même si le programme est chargé, Chris Ropert ne manque jamais d'expérimenter avec ses élèves et de travailler sur des projets transdisciplinaires avec d'autres profs. Elle anime aussi au sein du collège un atelier de calligraphie qui accueille une dizaine d'élèves tous volontaires à qui elle enseigne l'art du geste et l'esprit du japon qui sont très importants dans son art.

Le geste de peindre

Depuis longtemps elle pratique l'aikido, art martial au rituel très fort. Elle le découvre par hasard à la Fac et est d'abord touchée par la beauté du geste. Cela fait maintenant 16 ans qu'elle continue à s'initier à cette maîtrise de soi, notamment avec le travail du sabre japonais, le iaido. Cette discipline se pratique seul, dans l'art du geste et de la spontanéité. « *On pourrait traduire par 'couper son ego' et c'est aussi ce que je ressens dans le geste de peindre.* »

Laisser décanter

Quand elle est dans le geste de peindre, Chris Ropert se sent en confiance, en pleine possession de ses moyens, en harmonie avec elle-même. Ce grand tout, dont elle fait alors partie, lui permet aussi de progresser humainement. Ses premières 'vraies' créations datent de 2007. Auparavant, elle prend beaucoup de notes dans des carnets, des idées, des dessins mais n'a pas forcement le temps ou l'espace nécessaire. « *Et de toute façon, j'aime à laisser reposer les idées, il faut que cela décante* »

Dispositifs déformatés et modulables

C'est pour cela qu'elle travaille d'abord sur des formats modulables, elle crée ses nénuphars sur des feuilles format raisin, qu'elle peut ensuite assembler pour en faire une pièce plus imposante. C'est aussi l'idée de puzzle qui traverse tout son travail. Elle appelle ses œuvres des dispositifs déformatés et modulables. Les nenufaces aux cheveux rouges sont souvent accompagnés des veillants, aux cheveux verts. Lors de la dernière installation sur le fleuve Charente, ils flottaient librement, comme pour donner la parole, enfin, à la nature.

Contact : chrisropert@gmail.com / 07 82 72 85 30

Les prochains embARqués

Pour le prochain festival des embARqués qui aura lieu lors des Journées du Patrimoine les 17 et 18 septembre à Rochefort et Tonnay Charente, Chris Ropert travaille dans l'atelier sur des pas de géant. Pour cela elle s'essaye à d'autres matières et supports moins fragiles que le papier. Il est aussi question d'un arbre sonore en partenariat avec un autre membre du collectif d'artistes.

Les Fluxueuses

Ces pans suspendus, ces fluxueuses comme elle les appelle sont une manière de transposer l'art dans le quotidien. Elles sont à la fois panneau de séparation de pièce et tableau en mouvement. Chris Ropert fonctionne à la demande du client et adapte aux intérieurs les formats et couleurs pour relier les espaces et faire regarder le quotidien avec une étincelle nouvelle.

Un regard d'enfant émerveillé et curieux de la nature et toujours loin des angles droits pour « *échapper au formatage et peindre pour élargir le monde et la pensée.* »

Juliette Ascone

Prochaines expos

- **17-18-19 juin 2016 à La Rochelle. Installation dans Le jardin D'Aliz - Evènement Expo Vente collective - Agatis, rue Gargoulleau (près du marché)**
- **Première semaine de septembre 2016, galerie Esquié, gare de La Rochelle**
- **18 et 19 Septembre 2016 : Les embARqués#2016, Rochefort et Tonnay Charente**
- **L'atelier sur Rdv : 2 route de Varzay, 17460 Rétaud, près de Saintes**

J'AIME... J'AIME PAS !

Chris Ropert

Une devise dans la vie : il faut toujours suivre sa pente pourvu que ce soit en montant (André Gide)
Artiste préféré : Andy Goldsworthy
Qualité : persévérante
Défaut : chaotique
Humain préféré : mon Steph
Réincarnation ? En tortue marine
Magazine préféré : l'Animan de mon enfance
Resto préféré : la table de mon conjoint
Dieu ? ni dieu ni maître
Livre de chevet : Passagère du silence de Fabienne Verdier
De gauche ou de droite ? Électron libre
Whisky ou Perrier ? Limoncello
Statut : pacsée, 3 garçons
Age : 42 ans
J'habite : Rétaud

chrisropert.loindesanglesdroits

Matage : loindesanglesdroits.fr