

Le mot du chorégraphe

Les spectateurs sont amenés à réfléchir sur le regard et le jugement qu'ils portent à l'égard du monde environnant, sur leur capacité à s'ouvrir à ce qui leur semble étranger au premier regard et à l'accepter sans a priori.

Ma position en tant qu'artiste est d'aider l'enfant à se positionner, à construire son rapport au monde et à se développer : éveil sensoriel, ouverture aux autres, projection dans l'imaginaire pour mieux comprendre le réel.

Le rôle de la danse dans cette pièce est de mettre en avant l'acceptation de l'autre malgré les différences. Pour y parvenir, je base mon travail chorégraphique autour du mouvement et de son intention. Ici, le geste dansé résulte d'un mouvement issu de nos émotions, de notre quotidien, de nos habitudes conscientes ou inconscientes.

Vitesse, énergie, puissance, expansion, fluidité... Ces gestes, aux messages parfois implicites, appartiennent à la fois au domaine de l'affectif, du poétique et du narratif.



Propos artistique

Il était une fois...

Un enfant qui n'avait pas été invité à l'anniversaire de son camarade d'école.

L'histoire d'Invite-moi commence ainsi : un sentiment d'injustice, une peine immense, et un tas de questionnements...

« Pourquoi ne suis-je pas invité chez toi ? Pourquoi suis-je mis de côté ? »

Inspirée de faits réels, la pièce nous plonge dans un univers intemporel où la danse, l'humour et la virtuosité s'entremêlent. D'un thème tristement universel naît un spectacle léger, plein d'espoir et d'optimisme, où l'insouciance prend le pas.

« Invite-moi », c'est aussi l'occasion de remettre la bienveillance au centre de nos vies, de se questionner et de questionner les plus jeunes... Et si je n'étais pas le seul mis de côté ? Et si j'avais, moi aussi, rejeté quelqu'un ?

Courses poursuites, face-à-face, bagarres, retrouvailles... Pas une seconde de répit pour nos deux personnages ! Emporté dans un véritable tourbillon d'aventures, le spectateur devient le témoin privilégié de leurs échanges. Quand l'humour rencontre le cœur, quand la poésie rencontre l'âme...

Un spectacle tendre et drôle à découvrir entre enfants et grands enfants !

Chaque représentation est suivie d'un temps d'échanges entre le public et les artistes, pour aborder le thème du rejet et de l'exclusion.

