



# "L'expressif en Musique" (2011/2012)

publié le 06/09/2011 - mis à jour le 18/11/2011

## Sommaire :

- Sommaire du cours de 4e pour la rentrée 2011/2012 :
- Illustrations sonores

## ● Sommaire du cours de 4e pour la rentrée 2011/2012 :

### Définition :

"Expressif" : qui exprime avec force une pensée, un sentiment, une émotion. Qualité qui met en avant une composante de vie, d'humanité, et qui met en jeu la corporalité (= le corps) de l'interprète.

### Auditions d'extraits de styles et époques variées :

- ▶ voix parlée (Slam & Déclamation)
- ▶ voix chantée (quelques interprètes particulièrement expressifs)
- ▶ musique instrumentale (découverte d'instruments rares : la viole de gambe du XVII, les ondes martenot et le Theremin du XX.)
- ▶



 [Fiche Extraits](#) (PDF de 121.8 ko)

### Chansons :

- ▶ "La complainte du progrès" de Boris Vian

 [La complainte du progrès](#) (PDF de 78.7 ko)

- ▶ "Soulman" de Ben l'oncle Soul

 [Soulman](#) (PDF de 66.6 ko)  
 [soulman\\_score](#) (PDF de 240.1 ko)

- ▶ Enregistrements (voir au bas de l'article)

### Compétences visées :

- ▶ développer la faculté de capter une sensibilité dans une production vocale ou musicale.
- ▶ développer la faculté d'exprimer une sensibilité dans une production vocale ou musicale.
- ▶ Savoir situer des éléments musicaux (œuvre ou instruments) représentatifs dans un contexte de période culturelle (Baroque - XXe)
- ▶ Développer le par cœur, la diction, l'aisance et l'oreille par la pratique du chant.

## ● Illustrations sonores

### 1) Extraits écoutés/visionnés en cours :

**2) Chansons :**

