



Hiroshima... sur France Culture

publié le 17/05/2011

Comme un prolongement de l' l'Histoire des Arts

Voici le lien vers le cycle de 5 émissions "Sur les Docks" titrées : Hiroshima-Fukushima (1/5) :

"Hiroshima, le souffle de l'explosion – Visages d'Ibakusha" [↗](#)

"Hiroshima, le souffle de l'explosion – Visages d'Ibakusha" [↗](#)

L'auteur du Manga "Gen, l'enfant d'Hiroshima" est interviewé à la fin de l'émission.

Ces émissions constituent une expérience d'écoute sensible et enrichissante.

Cherchez sur France Culture : Recherche

Recevez la lettre

Que lisent-ils ? Votre agenda Culture

Information Littérature Idées Arts et spectacles Histoire Sciences

imprimer envoyer par courriel facebook twitter netvibes delicious

Sur les docks
par Irène Omélianenko
Le site de l'émission

du lundi au vendredi de 17h à 17h55

Hiroshima-Fukushima (1/5) : "Hiroshima, le souffle de l'explosion – Visages d'Ibakusha" (Rediffusion)

55 minutes 16.05.2011 - 17:00

Un documentaire de Michel Pomarède et Gilles Mardirossian - Rediffusion de l'émission du 1er août 2005

6 août 1945, 8h15.
Le bombardement de la ville est raconté de plusieurs points de vue. Des survivants témoignent de l'horreur, de la destruction et aussi de la vie qui reprend 1945 dans les semaines, les mois et les années suivantes : la mort des proches, le silence et la culpabilité d'être vivant. La dureté aussi d'une existence passée à se taire.

Avec :
Yamada Reiko et Iwasa Mikiso,
Hirayama Ikuo, peintre et président de l'Ecole des Beaux-Arts de Tokyo,
Nakazawa Keiji, auteur du célèbre manga « Gen d'Hiroshima » (Vertiges Graphiques).

Avec des extraits de « Fleurs d'été » de Hara Tamiki, premier texte écrit par un survivant d'Hiroshima.

Production : Michel Pomarède
Réalisation : Gilles Mardirossian



Académie
de Poitiers

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.