



Musique et Bombe Atomique II

publié le 06/05/2012 - mis à jour le 03/02/2013

Sommaire :

- Domaine de la chanson (à écouter & à chanter)
- Domaine de l'audition & de la création
- Compléments documentaires pour l'Histoire des Arts

● Domaine de la chanson (à écouter & à chanter)

La musique accompagne le contexte de la 2d guerre mondiale :

- ▶ "We will meet again" chantée par Vera Lynn

 [We'll meet again](#) (PDF de 51.4 ko)

La musique accompagne le contexte de la guerre froide :

- ▶ "Russians" chanson de Sting (évocation de "Little Boy", Oppenheimer, etc.)

 [Russians/Sting](#) (PDF de 58.8 ko)

Chanson Avertissement, Dénonciation, Contestation :

- ▶ "La bombe humaine" chanson du groupe Téléphone

 [La bombe Humaine](#) (PDF de 88.7 ko)

- ▶ "Assez" chanson de Claude Nougaro,
- ▶ "Le swing du président" chanson de San Severino,

 [Le swing du président](#) (PDF de 121.6 ko)

- ▶ "Earth song" de Mickael Jackson

 [Partition "Earth song" M.Jackson](#) (PDF de 156 ko)

- ▶ "La java des bombes atomiques" de Boris Vian

 [La Java des BA](#) (PDF de 22.5 ko)

Ci-dessous 3 versions :

▶ "Hiroshima" de Georges Moustaki

—

- ▶ "Hiroshima [🔗](#) mis a mort" du groupe (Rochelais !) Asyl [🔗](#)
- ▶ "Irradié" chanson de Jacques Higelin

● **Domaine de l'audition & de la création**

L'effet "bombe atomique" ressenti sous différents angles

- ▶ L'effroi face à l'holocauste "Thrène" de K. Penderecki

 [Fiche audition "Thrène"](#) (PDF de 217 ko)

 [Création d'après "Thrène"](#) (PDF de 69.9 ko)

- ▶ Le symbole paroxystique de l'explosion - concentré d'énergie : "E=MC2 Atomic Basie" album du Big Band de Count Basie



- ▶ Souffrance : mémoire et difficulté de communiquer l'indicible :
"**Hiroshima mon amour**" musique du film d'Alain Resnais par Georges Delrue.
(Voir plus bas dans Cinéma...)

 [Thème musical générique d'HmA](#) (PDF de 51.1 ko)
 [Fiche de travail HmA](#) (OpenDocument Text de 220.6 ko)

● Compléments documentaires pour l'Histoire des Arts

1) CINÉMA :

- ▶ "Docteur Folamour" (1963) film de Stanley Kubrick - *Scène finale* :

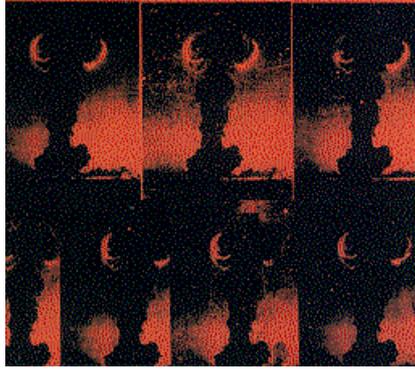
- ▶ "Hiroshima mon amour" film d'Alain Resnais *Début - des images peuvent choquer...Cliquer ici* [↗](#)

Ecouter aussi un extrait d'émission où Higelin parle de Marguerite Duras et où on entend l'écrivain qui parle de son "Hiroshima mon amour"

 [Higelin sur Duras](#) (MP3 de 689 ko)

2) ARTS PLASTIQUES

▶ Andy Warhol *Atomic Bomb* [↗](#)



▶ Yves Klein [↗](#)



▶ Jocelyn Bigot



▶ Projet Hiroshima 2001-03, Art : "Hiroshima, 6 août 1945, après la bombe atomique", interprété par Mauro Bordin, peintre italien, une peinture monumentale de 30m x 2,5m, huile sur papier [Cliquer ici](#) [↗](#)



3) LITTÉRATURE :

- ▶ Roman "Le jour où le soleil est tombé" De Hashizume Bun [Cliquer ici](#)

Fumiko a 14 ans et est en troisième année au collège pour filles.

En avril 1944, le gouvernement japonais a mis en place le système des élèves réquisitionnés pour l'effort de guerre. La guerre se prolongeant et la quasi-totalité des hommes dans la force de l'âge étant enrôlés, tous les élèves à partir du collège sont réquisitionnés pour travailler dans les usines ou dans l'administration. Fumiko travaille pour le ministère des postes et télécommunications. La maison de Fumiko se trouve à côté du château, à moins d'un kilomètre du centre de l'explosion. La banque postale est à 1 kilomètre et demi du point d'impact et c'est là que Fumiko se trouvait à 8h, le 6 août 1945.

Le Jour où le soleil est tombé

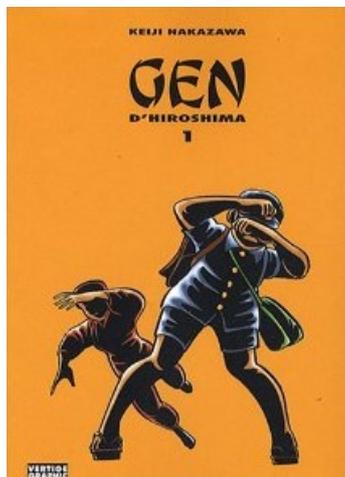


F
v
t
s
l

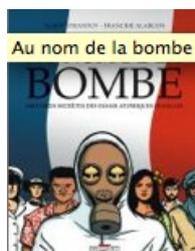
- ▶ "Hiroshima, mon amour" de Marguerite Duras (voir le film d'Alain Resnais ci-dessus)

4) BANDE DESSINÉE :

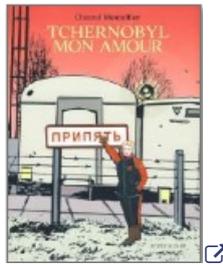
- ▶ (Disponible au CD)



▶



▶



5) DONNÉES HISTORIQUES

- ▶ Voir un site complet [Cliquer ici](#)
- ▶ de L'institut d'Hiroshima [Cliquer ici](#)



Académie
de Poitiers

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.