



Chopin/Gainsbourg-Etudes/Chanson

publié le 02/04/2010 - mis à jour le 05/12/2010

Création de Chanson

A la manière de Serge Gainsbourg, inventer des paroles sur le thème mélodique de l' Etude n°9 opus 25 de Chopin pour la détourner en chanson.

Composer vos paroles sur l'idée générale d'un mouvement léger et joyeux, d'un tournoiement perpétuel (qui tourne sans s'arrêter) ou d'une course-galop, soit sur l'idée d'un papillonnement enthousiaste. (P.S. Cette étude a été sous-titrée *a posteriori* "Le papillon").

La forme du texte doit être en vers rimés deux par deux suivant le schéma :

Rimes "plates"

- ▶ vers 1 : 10 pieds rime masculine - rime n°1
- ▶ vers 2 : 10 pieds rime masculine - rime n°1
- ▶ vers 3 : 10 pieds rime masculine - rime n°2
- ▶ vers 4 : 10 pieds rime masculine - rime n°2

Rimes "croisées"

- ▶ vers 5 : 11 pieds rime féminine - rime n°3
- ▶ vers 6 : 10 pieds rime masculine - rime n°4
- ▶ vers 7 : 11 pieds rime féminine - rime n°3
- ▶ vers 8 : 10 pieds rime masculine - rime n°4

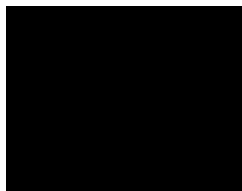
(+ reprise des vers 1 à 4)

Rappel : rime féminine avec un "e" terminal, rime masculine sans "e" terminal.

Vous pourrez déposer vos textes inventés dans le forum (cliquer "répondre à cet article" ci-dessous) en précisant bien vos noms et classes.

 [mp3_chopin_theme_9](#) (MP3 de 236.1 ko)

= Le thème seul



= télécharger la partition de la mélodie

Version originale :

