



ARCHIVES DES COMEDIES MUSICALES

publié le 19/06/2020 - mis à jour le 21/06/2020

Mise à profit du confinement : un peu de dépoussiérage dans les archives vidéo...
(numérisation des cassettes VHS, chapitrage, sous-titrage des passages peu audibles, etc...)

- 1992 "L'arbre-chanson" [↗](#) d'Etienne Daniel/Alain Boudet
- 1993 "Tupac, l'enfant condor" [↗](#) d'Etienne Daniel/Alain Boudet
- 1994 "Oliver" [↗](#) De Lionel Bart (d'après Dickens)
- 1995 "William's Story" [↗](#) (Projet autour de Shakespeare)
- 1996 "La Longue Route"
- 1999 "Surprise-Party (1)" [↗](#) d'E. Ploquin d'après B. Vian
- 2000 "La folie douce d'Archibald Blue" D'Alain Mayéras et Anne-Marie Bougault
- 2002 Le Romantisme (montage scénique et musical)
- 2004 "Le grand Passage" (projet autour d'Orphée & de Michel Legrand)
- 2005 Projet autour de Jacques Prévert (Cabaret thématique)
- 2010 "Ubaba-Giva" d'E. Ploquin d'après R. Gary
- 2019 "Surprise-Party (2)" [↗](#) d'E. Ploquin d'après B. Vian (version modifiée)



**Académie
de Poitiers**

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.