



Les Arts se croisent-ils ?

publié le 02/01/2017

Après avoir été sensibilisés à l'[expressivité](#) dans l'art au cours de la 1ère période, l'objectif de cette séquence de 4e sera d'aborder la complémentarité expressive élargie à tous les arts. Dans cette démarche nous nous pencherons sur l'une des plus hautes réalisations en la matière, la collaboration au sein des "Ballets Russes" de Stravinsky Nijinsky, Diaghilev et Rœrich pour la création du "Sacre du Printemps".

Les compétences à acquérir pour ce cycle seront d'ordre culturelles, rythmiques et créative.

[Lien Padlet](#)

Fiches .pdf du cours à télécharger

 [2016 -2017 cours musique danse 4e](#) (PDF de 6.3 Mo)

