



Créer en imitant...



publié le 14/03/2016 - mis à jour le 24/03/2016



(cf "Siffler en travaillant" !...)



Création de paroles sur la chanson "Coucou" de Django Reinhardt.



Voir [FICHE n°3](#) du cours "La création peut-elle naître de l'imitation ?"



Imiter une chanson (paroles inventées sur mélodie existante - imiter des bruits de la campagne sur le thème "éveil d'impressions joyeuses en arrivant à la campagne"... (cf *programme de la symphonie pastorale de Beethoven - 1er Mvt*)

 [4A \(Madiena\)](#) (OpenDocument Text de 9.2 ko)
 [4A](#) (MP3 de 3.2 Mo)

 [4B \(Timotée & Anya\)](#) (OpenDocument Text de 9.4 ko)
 [4B](#) (MP3 de 3 Mo)

 [4E \(Axel\)](#) (OpenDocument Text de 9.5 ko)
 [4E](#) (MP3 de 2.1 Mo)

 [4F \(Romane\)](#) (OpenDocument Text de 9.5 ko)
 [4F](#) (MP3 de 3.2 Mo)

 [4G \(Léopold\)](#) (OpenDocument Text de 9.5 ko)
 [4G](#) (MP3 de 2.4 Mo)

 [4H Swan & Adèle](#) (OpenDocument Text de 10 ko)
 [4H](#) (MP3 de 3.2 Mo)



Académie
de Poitiers

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.