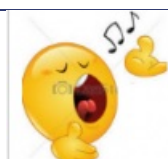




La création peut-elle naître de l'imitation ?

publié le 14/03/2016 - mis à jour le 03/04/2016

(focus sur le chant des oiseaux)



Séquence n°2 :

La création peut-elle naître de l'imitation ?
(Etude du cas «Musique / Chants d'oiseaux»)



Fiches PDF du cours (à télécharger à loisir...)

 [Présentation Objectifs Compétences](#) (PDF de 92.6 ko)

 [Daquin et Django](#) (PDF de 784.2 ko)

 [Acousmographe Merle](#) (PDF de 1014.2 ko)

 [Paroles Chansons](#) (PDF de 105.1 ko)

 [Appeaux & Rautavaara](#) (PDF de 2.7 Mo)

[Lien vers site Messiaen/Oiseaux](#)

[Lien vers site scientifique](#)

[Lien vers site sur les oiseaux](#)

[Lien vers site Museum Genève \(voir p.34\)](#)



**Académie
de Poitiers**

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.