



"Ev'rybody enjoys springtime - Tous les violons de l'automne"

publié le 27/09/2015 - mis à jour le 06/10/2015

Echauffement vocal lié au travail sur l'expressivité musicale.

(voir [séquence associée](#))

Paroles et expression musicale (intensité, tempo, phrasé, attitude corporelle, etc.) en adéquation avec les modes Majeur & mineur.

-  [4A](#) (MP3 de 2.5 Mo)
-  [4B](#) (MP3 de 2.4 Mo)
-  [4C](#) (MP3 de 2.9 Mo)
-  [4D](#) (MP3 de 2.8 Mo)
-  [4E](#) (MP3 de 3 Mo)
-  [4F](#) (MP3 de 2.8 Mo)
-  [4G](#) (MP3 de 2.2 Mo)
-  [4H](#) (MP3 de 2.4 Mo)



**Académie
de Poitiers**

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.