



Le Clavecin et adaptations dans la musique de Bach

publié le 03/04/2015 - mis à jour le 18/06/2015

Voici les liens des extraits écoutés au cours du 3 avril 2015

Bach - Concerto Brandebourgeois n°5 (1721)

- ▶ Version Clavecin [↗](#)
- ▶ Version Clavecin 2 [↗](#)
- ▶ Version Piano (G.Gould) [↗](#)
- ▶ Version moderne (Lyon) [↗](#)

Bach - Concerto for 4 Harpsichords BWV 1065

- ▶ Voir l'article wikipédia [↗](#) sur les concertos pour clavecin(s) de J.S.Bach
- ▶ Antonio Vivaldi - L'Estro Armonico. Concerto No. 10 in B Minor, RV 580 [↗](#)
- ▶ Version 4 clavecins [↗](#)
- ▶ Version 4 pianoforte [↗](#)
- ▶ Version 4 piano [↗](#)

Fantaisie Chromatique et Fugue en Ré m BWV 903

- ▶ Version Partition [↗](#) Passage avec enharmonie à partir de 3'20 - 3'40 (accord de Mi majeur !)
- ▶ Version Clavecin "historique" V.Landowska [↗](#)
- ▶ Version Clavecin "historique" K.Richter [↗](#)
- ▶ Version Piano F. GULda [↗](#)
- ▶ Version Piano G. Gould [↗](#)
- ▶ Version Clavecin J. Rondeau [↗](#)
- ▶ Version Clavecin M. Borgstede [↗](#)
- ▶ Version Orgue [↗](#) Transcription par Max Reger
- ▶ Version Guitare [↗](#)

+ si affinités...

- ▶ Edwin Fisher [↗](#)
- ▶ Wilhem Kempff [↗](#)
- ▶ Samuil Feinberg [↗](#)
- ▶ Alfred Brendel [↗](#)
- ▶ Andras Schiff [↗](#)
- ▶ Alexis Weinssenberg [↗](#)

+ pour se détendre...

- ▶ A. Astier [↗](#)



Académie
de Poitiers

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.
Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.