



## ORFEO...

publié le 19/03/2015 - mis à jour le 18/06/2015

---

Le travail sur cette séquence permet d'appréhender les enjeux du baroque musical : recherche de l'expressivité dans le chant et son accompagnement (Orchestre et Continuo). Le thème d'Orphée semblait donc tout adapté à Monteverdi pour son 1er opéra en 1607 (à la cour du Duc de Mantoue) puisque la Mythologie a confié à ce héros d'incarner le pouvoir séducteur du chant accompagné de sa lyre. [LIEN](#)  Extrait vidéo pour questionnaire

 00\_questionnb1d8 (OpenDocument Text de 13.8 ko)

<http://www.dailymotion.com/video/x2> 



**Académie  
de Poitiers**

**Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.**

**Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.**