



Auditions Comparées 2e trimesre

publié le 06/02/2015 - mis à jour le 19/02/2015

Sommaire :

- Audition Comparée J.P.Rameau - F.B.Mâche
- Audition Comparée Couperin - Daquin
- Audition comparée Haendel - Scarlatti

● Audition Comparée J.P.Rameau - F.B.Mâche

à rendre pour le 13 mars

4 directions pour le commentaire :

- ▶ rapport à la "Nature"
- ▶ Utilisation spécifique du clavecin
- ▶ Caractère de la pièce et rapport à l'instrument dans le contexte tenant compte de l'époque de composition
- ▶ éléments de structure musicale

rappel : comparaison = similitudes et différences

- Rappel des oiseaux de Jean Pilippe Rameau

 [Rappel des oiseaux](#) (MP3 de 5.6 Mo)

- Extrait de Korwar de François Bernard Mache

 [Korwar \(extrait\)](#) (MP3 de 2.3 Mo)

Pour aller plus loin si affinités avec l'œuvre de JBM

[\(ad libitum 1... ↗\)](#)

[\(ad libitum 2... ↗\)](#)

[\(ad libitum 3... ↗\)](#)

● Audition Comparée Couperin - Daquin


Commentaire à rendre : sur la fiche distribuée (à télécharger ci-dessous), renseigner les rubriques pour chaque œuvre. Il y a un travail d'écoute en détail pour les premières lignes du tableau et un bref travail de recherche complémentaire pour les dernières lignes. Ce travail doit impérativement être rendu et sera noté pour le 2e trimestre.

 [fiche audition](#) (OpenDocument Text de 10 ko)

- ▶ Couperin

 [07a_Couperin_-_La_linotte_](#) (MP3 de 1.9 Mo)

- ▶ Daquin

 [Coucou](#) (MP3 de 810.9 ko)

+ LIEN [à visiter](#) Cours sur le baroque, le clavecin, etc... sachant que les œuvres ci-dessus seront mises en regard du "Rappel des oiseaux" [de Rameau](#) (œuvre au programme).

● **Audition comparée Haendel - Scarlatti**

 [Fiche Haendel Scarlatti](#) (OpenDocument Text de 10.1 ko)

 [Haendel](#) (MP3 de 2.8 Mo)

 [Scarlatti](#) (MP3 de 3.6 Mo)

Document joint

 [Haendel](#) (MP3 de 2.8 Mo)



**Académie
de Poitiers**

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.