# Diversité et Relativité des Cultures

publié le 19/12/2014



**Présentation de l'accordéon**

- Entretien 1 Galliano / Jacomino
- /watch?v=rbYdXH40VTk" class='spip_out' rel='external'>Entretien 2 Galliano / Jacomino
- Entretien 3 Galliano / Jacomino
- Entretien 4 Galliano / Jacomino
- Entretien 5 Galliano / Jacomino

**"Aria"**

- Entretien "Aria" Galliano / Jacomino
- Jean-Sébastien BACH : Aria de la suite n°3 pour Orchestre
- Jean-Sébastien BACH : Aria de la suite n°3 pour Orchestre - Transcription pour Bandonéon Galliano
- Jean-Sébastien BACH : Menuet & Badinerie de la suite n°2 - Transcription pour Accordina Galliano

https://www.youtube.com/watch?v=XKGiDYlIQ6k]

- BACH à l'Accordéon : précurseur Freddy Balta 1938
- Bach Loussier Ferrin
- Cantate 147 :
- Swingle singers

**"La Valse à Margaux"**

- Entretien "La Valse à Margaux" Galliano / Jacomino
- "La valse à Margaux" en duo avec violon S. Surel
- Trio Wikipédia
- Mozart : Sonate en La Majeur n°11, IIe Mvt Menuet & **Trio** à 7'18"

Beethoven : Scherzo de la 9e symphonie

- Schubert : Scherzo (indépendant) pour Piano en Sib Majeur Trio à 2'00"
- Mendelssohn : Songe d'une nuit d'été - Scherzo & Trio (comme un développement des thèmes à 1'25")

**"Billie"**

- Entretien "Billie" Galliano / Jacomino
- Version avec le quintet de Winton Marsalis
- Billie Holiday chante "Stange Fruit" (avec traduction)

- Bill Evans joue "Waltz for Debby"

**"C’est peut-être"**

- Entretien "C’est peut-être" Galliano/Jacomino
- "C’est Peut-être" Alain Leprest
- Entretien 2003 Leprest/Nicolet pour découvrir Alain Leprest
- [Bizet : Habanera de "Carmen"-https://www.youtube.com/watch?v=KJ_HHRJf0xg]
- Ravel : Vocalise Etude en forme d’Habanera
- Ravel Bolero avec partition défilante

**"Passerella d’Addio"**

- Entretien "Passerella d’Addio" Galliano/Jacomino
- Nino Rota : Musique du film 8-1/2
- Fellini 8et 1/2 - scène du harem (musique de Wagner à 7’22" : chevauchée des Walkyries)
- Fellini : caroussel final du film
- Rota/Fellini - "La Strada"
- Uri Caine/Wagner

**"Taraf"**

- Entretien Galliano/Jacomino
- Groupe Balkan "Taraf de Haidouks"
- "Taraf" version avec Orchestre
- Portal / Galliano "Blow up"

**"Autre"**

- Musette : "Jeannette" - Valse par Gus Viseur (grille harmonique proche de la valse à margaux)
- Portal/Peirani
- Portal (bandonéon)/Lubat (accordéon)

**Académie de Poitiers**

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.
Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.