




Rythmes Bulgares & Percussions Corporelles


publié le 09/01/2014


Dans le cadre du chapitre 2 sur "la modernité et le Jazz", les élèves ont approché la créativité du Pianiste Bojan Zulfikarpacik - invité du Festival "Jazz entre les 2 Tours" 2013 - et notamment son inspiration liée à ses racines balkaniques.


Ils interprètent donc une pièce de rythme "Aksak" en 7/8 tirée des Microkosmos de Bela Bartok, intitulée "Rythme Bulgare".


2 groupes échangent l'énoncé du rythme et le marquage de la structure en 5.

 3A (MP3 de 678.2 ko)

 3D (MP3 de 754.3 ko)

 3E (MP3 de 663.9 ko)

 3F (MP3 de 718.2 ko)

 3G (MP3 de 688.9 ko)



Académie
de Poitiers

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.