



Musique et Bombe Atomique (Saison 5)

publié le 26/01/2015 - mis à jour le 03/01/2016

Voici les fiches des cours dispensés en classe de 3e.

L'œuvre qui sera objet d'étude dans le cadre du parcours Histoire des Arts sera :

"Doctor Atomic", l'opéra de John Adams et Peter Sellars

qui a été créé le 1er octobre 2005 à San Francisco.

 [Fiche 1 : Présentation générale : Contexte Arts et Histoire](#) (PDF de 1.6 Mo)

 [Fiche 2 : Iconographie](#) (PDF de 786.8 ko)


 [Fiche 3 : Généralités et Ouverture](#) (PDF de 49.9 ko)

 [Fiche 4 : Résumé Livret et Situation des Extraits](#) (PDF de 113.3 ko)

 [Fiche 5 : Acte 1 s.3, les personnages...](#) (PDF de 547.8 ko)

 [Fiche 6 : Solo Oppenheimer \(Acte 1\)](#) (PDF de 371.4 ko)

CONSIGNES ou AIDE POUR PREPARER SON ORAL D'HdA

 [guide exposé oral](#) (OpenDocument Text de 11.5 ko)

Sources documentaires :

- ▶ [EXTRAIT VIDEO Présentation générale](#)
- ▶ [EXTRAIT VIDEO Solo Acte 1, Sc3](#)
- ▶ [EXTRAIT VIDEO Chœur Acte III](#)
- ▶ [EXTRAIT VIDEO Ballet "Alerte Rouge"](#)
- ▶ [EXTRAIT VIDEO Symphonie tirée de l'opéra](#) 1er Mt : The laboratory
2e Mt : Panic 3e Mt Trinity
- ▶ [Présentation](#)
- ▶ [VOIR AUSSI SAISON 3 EPISODE 2](#)
- ▶ [Programmation 2014 de l'Opéra du Rhin](#)
- ▶ [Documentation Pédagogique très complète associée à la production 2014 de l'ONR](#)
- ▶ [Wikipédia](#)
- ▶ [Site très riche en anglais \(présentation, extrait vidéo et liens dédiés à cette œuvre\) à partir de :
<http://www.earbox.com/stage-works/doctor-atomic>](#)
- ▶ [En ce qui concerne l'opéra et les mythes voir le DOCUMENTAIRE dédié](#)
- ▶ [Fiche pédagogique sur "la bombe en chansons"](#)

Prolongements Pédagogiques Possibles autour de cet objet d'étude en Histoire des Arts

Arts du langage

- ▶ Textes de Baudelaire, John Donne et Muriel Rukeyser, poème spirituel hindou (Bhaggavad Gita)
- ▶ Un opéra en anglais
- ▶ Analogies avec le mythe de Faust
- ▶ Thème de l'autodestruction du genre humain ou une certaine vision de l'apocalypse
- ▶ Le Mythe de Frankenstein, ou la créature qui se retourne contre son créateur

Arts du son

- ▶ Portraits musicaux des rôles principaux
- ▶ Rythmes prégnants et mélodies faciles à identifier

- ▶ Langage musical inspiré par de nombreux courants musicaux
- ▶ La gestion du temps : le compte à rebours du deuxième acte
- ▶ John Adams, un compositeur contemporain
- ▶ Chansons La java des bombes atomiques (Boris Vian), Y avait une ville (Claude Nougaro), etc.

Arts du visuel

- ▶ « Doctor Atomic », un titre qui évoque les films de science fiction des années 1940 - Sérigraphie d'Andy Warhol, La Bombe atomique

Histoire

- ▶ Le projet Manhattan et la première bombe atomique durant la Seconde Guerre mondiale, l'essai Trinity
- ▶ Doctor Atomic, un sujet d'opéra engagé, orienté vers le pacifisme

Arts du spectacle vivant

- ▶ Peter Sellars, metteur en scène d'avant-garde

Sciences physiques (histoire des sciences)

- ▶ Robert Oppenheimer
- ▶ De la découverte de la radioactivité à la bombe atomique

Historique des Saisons Précédentes !

- ▶ Saison 4 épisode 2 [🔗](#) Jean Lurçat et sa tapisserie "Le chant du monde"
- ▶ Saison 3 épisode 1 [🔗](#) Synopsis cours 2013
- ▶ Saison 3 épisode 2 [🔗](#) John Adams et son opéra "Doctor Atomic"
- ▶ Saison 2 épisode 1 [🔗](#) Synopsis cours 2012
- ▶ Saison 2 épisode 2 [🔗](#) Création Vocale Pédagogique d'après "Thrène" de Penderecki
- ▶ Saison 1 épisode 1 [🔗](#) Synopsis cours 2011
- ▶ Saison 1 épisode 2 [🔗](#) Proposition de travail créatif
- ▶ Saison 1 épisode 3 [🔗](#) Travaux multimédia d'élèves de 3e pour l'épreuve d'Histoire des Arts 2011.

Si vous souhaitez laisser un commentaire, vous pouvez "répondre à cet article"



**Académie
de Poitiers**

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.