



Textes à l'ébauche

publié le 26/11/2012 - mis à jour le 21/01/2013

Sommaire :

- CHANSON ENGAGÉE (groupe 1)
- CHANSON « DU QUOTIDIEN » (groupe 2)
- groupe 3

● CHANSON ENGAGÉE (groupe 1)

Made in China

Refrain call and respond

Ton canapé, ta p'tite poupée,

Ton crayon de bois, made in China !

Ton lit douillet, ta tasse de thé,

Tout c'que tu as, made in China !

Couplet 1

Ce matin encore assis

Seul devant son établi

Ses amis autour de lui

Font ce geste jusqu'à la nuit.

L'aiguille file, file encore,

Pourtant le silence est d'or

Par la fenêtre à carreaux

Les pensées s'envolent à flots

Le ballon naît entre ses main

Mais aura-t-il un lendemain ?

Remarque-conseil de Syrano :

Très bon refrain. Y ajouter 4 vers (en [é] [a] [é] [a]).

● CHANSON « DU QUOTIDIEN » (groupe 2)

Titre ?

Quand le réveil brille, vibre, hurle et sonne

De son bruit dur et froid qui me tiraille

Comme un soldat qui crie et claironne

Perçant comme le diamant brise la muraille.

Dans le grille-pain j'enfourne mes tartines

Le monstre les capture, les empêche de sortir

Il les grignote sans pitié tel une hermine (« rime forcée »)

Je crois bien que j'les verrai plus sortir.

Je me brosse les dents et j'écoute le frotti

Sur ce rythme entraînant on dirait une souris
Qui chante dans ce drôle de micro
Et disparaît une fois que vient l'eau.

Un sac, un objet cherché
Je l'ouvre, il se met à grogner.
Des pattes en sortent, je les regarde
Il ouvre sa bouche et happe (?) par mégarde.

Crayon de papier, lisse et taillé,
Prend une feuille, fait un avion
L'attrape, le lance ; et il a sauté
Par la fenêtre, s'en va, tombe dans les oignons. (« rime forcée »)

Regard, fourchette amusée,
Elle se redresse sur ses pieds,
Elle se dandine sous nos yeux éberlués
Sautant de la table, piquante, hystérique.

Le robinet me lave les mains,
La langue d'eau me lave les doigts,
De gros yeux me regardent, malins,
Soudain mes ongles disparaissent : rendez-les-moi !

Je prends mon livre, je m'envole,
Il se ferme sur moi et m'engloutit.
Il sort ses dents, je deviens folle,
Je m'effondre sous la rage qui se ramollit.

J'écoute de la musique, j'en deviens hystérique, (*encore !*)
Ca m'perce les tympans, on dirait un serpent.
Il met son costume, vraiment fantastique.
Il n'se sent plus, il se prend pour Tarzan.
Il faudrait que le mot « écouteur » apparaisse

Je pose ma tête sur mon oreiller
Mais il ne veut pas que je dorme.
Celui-ci m'attrape les pieds
Et ne veut pas que je sois en forme.

Conseil de Syrano : Soyez dans l'absurde cohérent. Partez de la fonction 1ère de l'objet pour ensuite la détourner.

● groupe 3

LES AMSTRONG

□_ Comme Moïse a ouvert la mer □
Tu ouvres les portes du jazz. □
Ton nom restera dans la pierre □
Tu représentes la base □du jazz, du jazz, du jazz,
Louis, tes impros nous ont éblouis.

Refrain :

**Que tu aies l'âme faible ou l'âme strong,
Que tu sois petit bras ou que tu sois King Kong
Que tu sois ordinaire ou que tu deviennes un mythe,**

Pas besoin d'être célèbre pour repousser tes limites.

En dix neuf cent soixante neuf □
Part de son piédestal, l'engin neuf □
Avec à son bord l'grand espoir □
La machine s'élançe vers la gloire
□Neil, pars de ton roc, reviens-nous
□Alors du néant, dis-nous tout.

Refrain

Lance était un puissant roi, □
Un roi surpassant la loi.
□Il a remporté sept tours □
En nous jouant un mauvais tour. □
On le voyait comme un dieu, □
Mais il est tombé des cieux.

Refrain

Tous les matins, le même rituel, □
A l'usine, les gestes répétés. □
Cette vie n'est pourtant pas aisée □
Mais, malgré tout, il la trouve belle.
Même s'il n'est pas bien malin,
Il aide toujours son voisin.
Cet Armstrong-là, il n'a rien fait.
Pourtant, il n'a jamais abandonné
L'idée qu'il faut s'engager,
Même dans son petit quartier.
Pas besoin d'atteindre la lune
Pour faire le bien dans sa commune.



**Académie
de Poitiers**

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.